



Effectifs étudiants

Année 2011-2012

1) Statistiques par département :

Disciplines	DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	Master 1	Master 2	Total
-------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------

Cordes

Violon	10	8	4	6	11	39
Alto	6	6	5	1	5	23
Violoncelle	6	4	3	4	2	21
Contrebasse	2	3	1	3	1	10
S/total	24	21	13	14	21	93
Total	58			35		

Bois

Flûte	3	3	2	2	2	12
Hautbois	3	2	0	4	1	10
Clarinette	4	1	3	3	2	13
Basson allemand	1	2	4	2	0	9
Basson français	2	1	1	2	0	6
S/total	13	9	10	13	5	50
Total	32			18		

Cuivres

Cor	2	1	3	1	3	10
Trompette	2	3	1	4	1	11
Trombone	2	5	3	2	2	14
Trombone basse	2	0	1	1	1	5
Tuba basse	2	3	1	1	0	7
Tuba ténor	2	0	1	1	1	5
S/total	12	12	10	10	8	52
Total	34			18		

Claviers

Piano	7	6	6	3	10	32
Orgue	4	0	1	1	4	10
Harpe	3	3	2	3	1	12
Percussions	4	4	3	1	4	16
Accomp piano	1	0	3	5	3	12
S/total	19	13	15	13	22	82
Total	47			35		

Voix et direction de chœur

Chant	1	5	3	7	5	21
Chant Mus anc	2	0	1	3	1	7
Dir de chœur	2	2	3	1	2	10
S/total	5	7	7	11	8	38
Total	19			19		

Disciplines	DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	Master 1	Master 2	Total
-------------	---------	---------	---------	----------	----------	-------

Ecriture et composition

Ecriture	3	2	4	1	2	12
Composition électroacoustique et informatique	1	2	0	1	2	6
Composition instrumentale et vocale	2	2	0	2	1	7
Composition musique à l'image	0	1	2	2	0	5
S/total	6	7	6	6	5	30
Total	19			11		

Musique ancienne

Basse continue	1	1	1	2	0	5
Clavecin	2	1	0	2	2	7
Luth	0	1	2	0	1	4
Viole de gambe	3	1	0	1	2	7
Violon baroque	2	2	3	1	2	10
Violoncelle bar.	1	0	0	0	0	1
Cornet	2	2	1	0	1	6
Trompette bar.	1	0	2	1	0	4
Saqueboute	2	0	0	1	0	3
Flûte à bec	3	0	2	1	2	8
S/total	17	8	11	9	10	55
Total	36			19		

Musique de chambre

	Master 1	Master 2	Total
Total	14	16	30

Culture musicale

	1 ^{er} cycle	Master 1	Master 2	Total
Total	2	3	4	9

Danse

Disciplines	Année prépa.	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3 (jeune ballet)	Total
Danse classique filles	9	7	3	4	23
Danse classique garçons	8	4	3	3	18
Danse contemporaine	14	13	9	10	46
Total	31	24	15	17	87

FDCA Musique (Master de formation à l'enseignement de la musique)

FDCA Musique	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Total
Total	20	20	40

2) Situations d'étudiants

Etudiants en situation de double cursus

Master Accompagnement piano + Master Piano	4
Master Musique de chambre + FDCA	2
Master clavecin + FDCA	1
Master Musique à l'image + FDCA	1
Master basse continue + Master orgue	1
Master culture musicale + Master Musique de chambre	1
Master Tuba ténor + Master Musique de chambre	2
Master trompette + Master Musique de chambre	1
DNSPM écriture + DNSPM trombone	1
DNSPM cornet + Master flûte à bec	1
DNSPM Basson allemand + Master flûte à bec	1
DNSPM tuba + Master musique de chambre	1
DNSPM basse continue + DNSPM orgue	1
DNSPM cornet + Master trompette baroque	1
DNSPM trombone + Master musique de chambre	1
DNSPM clavecin + DNSPM écriture	1
DNSPM hautbois + DNSPM harpe	1
Total	22

Autres situations :

Etudiants ayant une ou des disciplines à terminer pour l'obtention de leur diplôme	17
Total	17

Accueil des étudiants étrangers

Etudiants étrangers accueillis en échange Erasmus ou autres échanges	21
Total	21

3) Récapitulatif

Répartition des étudiants par département

Cordes	93
Bois	50
Cuivres	52
Claviers	82
Voix/direction de chœurs	38
Ecriture/composition	30
Culture Musicale	9
Musique ancienne	55
Danse	87
FDCA Musique	40
Musique de chambre	30
Total	566

Répartition des étudiants par année et cycle d'études

DNSPM			MASTER		DNSPD				Total
DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	Master 1	Master 2	DNSPD Année prépa.	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3	
96	79	72	113	119	31	24	15	17	
247			232		87				566

Calcul du nombre d'étudiants

$$566 - 22 \text{ (double cursus)} = 544$$

$$544 + 17 \text{ (disciplines à terminer)} = 561$$

$$561 + 21 \text{ (Accueil Erasmus + autres échanges)} = 582$$

4) Statistiques concernant les étudiants étrangers

Etudiants étrangers

Statistiques par nationalité

1	Albanie	2
2	Allemagne	1
3	Argentine	1
4	Arménie	2
5	Belgique	2
6	Biélorussie	2
7	Bolivie	1
8	Brésil	2
9	Canada	3
10	Chili	2
11	Chine populaire	9
12	Colombie	2
13	Corée du Sud	7
14	Cuba	2
15	Espagne	3
16	Etats-Unis	1
17	Georgie	1
18	Italie	6
19	Japon	21
20	Liban	1
21	Mexique	1
22	Monaco	1
23	Pologne	1
24	Portugal	1
25	République Tchèque	1
26	Russie	1
27	Slovénie	1
28	Taiwan	5
29	Vénézuéla	2
	Total	85

15,6%

Etudiants étrangers accueillis dans le cadre des échanges Erasmus

Statistiques par établissement d'origine

1	Helsinki	2
2	Birmingham	1
3	Iasi	1
4	Göteborg	1
5	Dresden	2
6	Porto	2
7	Vienne	1
8	Cologne	1
9	London-RC	1
10	London-GS	1
11	Stuttgart	2
12	Vilnius	1
13	Amsterdam	1
	Total	17

Autres échanges :

1	Mexico	2
2	Bogota	1
3	Montréal	1
	Total	4