

Livret des activités d'ensembles
pour instrumentistes modernes
donnant droit aux ECTS
de la discipline d'orchestre

SAISON 2017-2018

Jean-Michel Lopez, régisseur d'orchestre
Tél : 04 72 19 26 63 - 06 69 10 44 91
jean-michel.lopez@cnsmd-lyon.fr

Table des matières

I. FONCTIONNEMENT DES ACTIVITÉS DITES « D'ORCHESTRE »

1. Affectation aux orchestres, atelier XX/21, ensemble de cuivres, direction de chœurs, département création musicale et toute activité collective nécessitant la convocation d'étudiants par la régie	3
a. étudiants en violon, alto et violoncelle du 1 ^{er} et 2 ^{ème} cycle	3
b. étudiants en contrebasse, harpe, percussions, bois et cuivres.....	3
c. étudiants n'ayant pas rendu les documents exigés dans les délais impartis	3
d. l'effectif des séries est composé de titulaires et de suppléants	3
e. concernant la saison 2017/2018	3
2. Plannings, nomenclatures, affichages officiels, déplacements	4
a. nomenclatures	4
b. déplacements.....	4
c. tenue de concert	4
3. Retrait des partitions.....	4
4. Assiduité, ponctualité et travail personnel	4
5. Autorisation d'absence et d'échange.....	4
6. Décomptes d'heures et validation de la discipline d'orchestre	5
7. Spécificité pour les classes du département de création musicale : composition pour l'image, composition contemporaine, écriture et composition, orchestration. Fonctionnement	5
8. Les enregistrements	6

II. SAISON PUBLIQUE

1. Concerts d'orchestre	
18 et 19 octobre, salle Varèse (effectifs arrêtés en juin 2017).....	6
29 novembre à Villefontaine ; 30 novembre et 1 ^{er} décembre salle Varèse	7
11 janvier, Auditorium de Lyon Maurice Ravel	7
23 mars à Villard-Bonnot ; 25 mars, Auditorium Maurice Ravel	7
2. Concerts de l'atelier XX/21	
10 novembre, salle Varèse	8
9 mars, salle Varèse	8
3. Concerts de direction de chœurs	
7 décembre, salle Varèse	9
8 février, Eglise Notre-Dame de l'Annonciation	9
4. Concert de l'orchestre de cuivres	
2 mars, salle Varèse	9
5. Département de création musicale	
composition pour l'image	10
composition contemporaine	10
écriture et composition.....	11
orchestration	11

ANNEXES : plannings	de 12 à 20
---------------------------	------------

I. FONCTIONNEMENT DES ACTIVITÉS DITES « D'ORCHESTRE »

1. Affectation aux orchestres, atelier XX/21, ensemble de cuivres, direction de chœurs, département création musicale et toute activité collective nécessitant la convocation d'étudiants par la régie.

Dès la rentrée : tous les étudiants et professeurs retirent le livret de toutes les activités d'ensemble (LAE) de la saison en cours, établi par la régie.

Dans les jours suivant la réunion de rentrée :

- a. **Tous les étudiants en violon, alto et violoncelle du 1^{er} et 2^{ème} cycle** remplissent une feuille individuelle de souhaits de programmation pour l'intégralité de l'année. Ils cochent trois choix prioritaires (1P, 2P, 3P) et deux choix secondaires (4S, 5S), soit 5 choix au total parmi les activités proposées ci-dessous.
La régie programmera, en lien avec le chef de département cordes, les étudiants des classes de violon, alto et violoncelle, autant que possible en tenant compte des souhaits formulés dans le respect des besoins de chaque formation. **Ce document doit impérativement être rendu avant le vendredi 22 septembre au plus tard.** Le lundi 9 octobre, la régie affichera l'ensemble des distributions (cordes et autres) pour les activités de l'année universitaire sur les panneaux d'affichages « régie » et à l'entrée du CNSMD (juste avant de passer la porte du hall devant l'accueil et devant les bureaux de la régie d'orchestre).
- b. **Les étudiants en contrebasse, harpe, percussions, bois et cuivres** remplissent au sein de la classe, le document imprimé par la régie précisant la répartition des étudiants pour chacune des activités de l'année universitaire. Ce document est visé et signé par le professeur de la classe. **Il doit être rendu au régisseur d'orchestre, Jean-Michel Lopez, le vendredi 22 septembre au plus tard.** Le lundi 9 octobre, la régie affichera l'ensemble des distributions (cordes et autres) pour les activités de l'année universitaire sur les panneaux d'affichages « régie » à l'entrée du CNSMD (juste avant de passer la porte du hall devant l'accueil) et devant les bureaux de la régie d'orchestre.
- c. **Les étudiants n'ayant pas rendu les documents exigés dans les délais impartis** seront programmés d'office sur les opérations le nécessitant. Ces programmations tiendront compte du fait de la nécessité d'équilibrer les participations des étudiants d'une même discipline sur la globalité des activités d'ensemble tout au long de leur cursus.
- d. **L'effectif des séries est composé de titulaires et de suppléants.** Le suppléant est un étudiant qui doit rester disponible pendant toute la période des répétitions et des concerts de la série concernée. Il peut être appelé à tout moment par la régie **et seulement par elle**, pour remplacer un étudiant malade ou indisponible. Il ne peut pas être contacté par un étudiant titulaire qui souhaiterait se faire remplacer sur une opération (voir plus bas).
- e. **Concernant la saison 17/18.** Les effectifs de la première série d'orchestre d'octobre sont décidés en juin 2017 et seront affichés à partir du 10 juillet.

2. **Plannings, nomenclatures, affichages officiels, déplacements**

Les plannings et les nomenclatures qui figurent dans ce livret sont arrêtés en début de saison en fonction des données dont dispose la régie. Certaines informations importantes, principalement en ce qui concerne les partielles d'orchestre ne sont pas toujours définies au moment de l'impression de ce LAE. Elles seront précisées et ajustées par la suite.

Un ultime affichage de la distribution nominative, du planning et du programme définitif est fait par la régie, quatre semaines avant le début de la première répétition de chaque série, sur les panneaux « régie » réservés à cet effet (cf plus haut).

Seul cet affichage vaut information et convocation officielle. Les étudiants sont réputés en avoir pris connaissance. Les éventuels mails que vous recevriez concernant vos programmations gardent un caractère occasionnel.

a. Nomenclatures :

Nous utilisons pour l'harmonie la notation chiffrée universellement adoptée. Elle comprend, dans sa forme simplifiée, 2 groupes bois cuivres (séparés par un /) de 4 chiffres séparés par un (.). Elle se lit comme suit :

Flûtes. Hautbois. Clarinettes. Bassons./ Cors. Trompettes. Trombones. Tuba.

La forme simplifiée n'indique que le nombre d'instrumentistes nécessaires, mais ne précise pas si des instruments « spéciaux » sont requis. Il vous appartient lors de la répartition de début d'année d'en tenir compte.

b. Déplacements :

Une feuille de route vous est remise lors des services de répétitions qui vous précise toutes les modalités de transports, de repas et d'hébergement.

c. Tenue de concert :

Messieurs : pantalon noir, chemise noire (sans cravate, ni nœud papillon), chaussures noires, veste noire.

Mesdames : robe noire ou pantalon noir, haut noir et chaussures noires.

3. **Retrait des partitions**

Pour toutes ces activités d'ensembles, les étudiants sont tenus de retirer les partitions auprès de la médiathèque dès que possible, et au plus tard 4 semaines avant la première répétition. Pour les travaux d'orchestration, les partitions sont à retirer auprès de la régie 3 semaines avant la première répétition.

Toutes les partitions originales appartenant au CNSMD ou en location doivent être rendues à l'issue du dernier concert de la série. La personne les ayant empruntées en est responsable. Comme tout document de la médiathèque, toute partition non rendue peut entraîner la non délivrance du diplôme de fin de cursus.

4. **Assiduité, ponctualité et travail personnel**

Du fait de la mobilisation nécessaire, les activités d'ensemble priment sur toutes les autres. Il appartient donc aux étudiants de s'organiser et d'avertir les professeurs concernés de leurs absences éventuelles.

Les services commencent à l'heure. **Les étudiants seront donc présents dix minutes avant le début du service afin de procéder à l'installation et à l'accord.**

Les partielles sont obligatoires. Ces répétitions ne sont pas des séances de déchiffrage, il est donc exigé des étudiants un travail préparatoire avant la première répétition de chaque série.

5. **Autorisation d'absence et d'échange.**

Une autorisation d'absence pour l'intégralité d'une série peut être demandée auprès de la régie et du service des études. Elle doit être accompagnée d'une solution de remplacement par un étudiant du CNSMDL.

Ce remplaçant ne peut en aucun cas être pris parmi les suppléants désignés.

L'étudiant retire le document jaune prévu à cet effet auprès du service des études et le retourne à ce service, une fois complété et signé par la régie, au minimum un mois avant la première répétition de la série. Le service des études transmet à l'étudiant, la décision finale après visa de la direction. Il n'est pas possible de se faire remplacer pour un ou plusieurs services à l'intérieur d'une série.

6. **Décompte d'heures et validation de la discipline « orchestre »**

A la fin de chaque saison, la régie transmet au service des études le nombre d'heures d'activités d'ensemble effectuées par l'étudiant.

La validation des 2,5 points d'ECTS de la discipline d'orchestre faisant partie de l'UE2 dépend de trois points :

- Le nombre d'heures d'activité d'ensemble effectuées par un étudiant. Ce nombre doit s'approcher de la moyenne d'heures par étudiant d'une même discipline sur la saison. Ce nombre d'heures tiendra compte des heures effectuées sur les saisons précédentes, et progressivement sur l'ensemble du cursus d'un étudiant. En d'autres termes, si les heures effectuées la (ou les) première(s) année(s) sont supérieures à la moyenne, cela permettra d'en faire moins la (ou les) suivante(s). (mais l'inverse est vrai aussi). Les premières séries d'orchestre d'octobre, distribuées en juillet précédent, seront un moyen de rééquilibrer les heures entre étudiants d'une même discipline en imposant cette série à ceux qui seraient bien en dessous de la moyenne. Toutefois, le volontariat est tout à fait possible et cela n'empêche pas un étudiant qui souhaiterait se spécialiser dans la pratique de faire plus d'activités d'ensemble que le nécessite la validation de la discipline d'orchestre de l'UE 2.
- le respect des procédures des activités d'ensemble particulièrement vis-à-vis de la question des présences (ou absences) et des remplacements.
- la qualité du travail au pupitre.

7. **Spécificité pour les classes du département de création musicale : composition pour l'image, composition contemporaine, écriture et composition, orchestration.**

- Fonctionnement

Les étudiants du département de création musicale trouveront eux-mêmes leurs interprètes, auprès des étudiants du CNSMD ou parmi des interprètes bénévoles de leurs connaissances personnelles en complément des étudiants officiellement programmés par la régie (voir section 13 : département création).

Les étudiants interprètes du CNSMD qui participent aux projets de ce département verront leur nombre d'heures effectués en répétition, générales, examens et concerts comptés dans les heures des activités d'ensemble sous réserve que ces effectifs soient communiqués à la régie par les étudiants compositeurs.

Deux mois avant la présentation publique des projets des classes de composition contemporaine (concert ou examen), la régie son et plateau, les trois professeurs et tous les étudiants concernés se réuniront pour définir un planning comprenant les services techniques, les répétitions et le déroulé de la manifestation (ordre et timing des œuvres).

Les conducteurs des partitions pour toutes les classes nécessitant une direction d'orchestre seront rendus à la régie ou transmis directement au chef, au plus tard un mois avant la première répétition afin d'affiner le planning avec le chef d'orchestre choisi.

Les matériels d'orchestre des travaux d'orchestration seront rendus à la régie 4 semaines avant la première répétition. Les étudiants interprètes devront retirer les partitions à la régie 3 semaines avant.

Les partitions seront données directement par son créateur à ses interprètes, à l'exception des opérations dont les effectifs sont gérés par la régie.

8. Les enregistrements.

Les trois ingénieurs du son du CNSMD assurent les enregistrements :

- d'une partie des concerts de la saison publique ;
- des étudiants présentant leur candidature à la présélection d'un concours extérieur prestigieux nécessitant un enregistrement, ou d'une demande d'Erasmus ;
- de tous les récitals de Master.

Toutes les demandes d'enregistrement doivent être faites le plus tôt possible, **et au plus tard un mois avant l'échéance.** Il est préférable de venir rendre visite aux ingénieurs du son pour plus d'efficacité.

Le Conservatoire étant propriétaire des enregistrements, sans autorisation écrite préalable de la direction, il est strictement interdit :

- de diffuser ces enregistrements, en particulier sur internet ;
- de filmer ou d'enregistrer par ses propres moyens.

Chaque remise de document audiovisuel à un étudiant ou à un professeur est conditionnée à la présentation d'un document signé par tous les interprètes ayant participé à l'enregistrement dans lequel ils s'engagent à céder leur droit. Le demandeur de l'enregistrement s'engage, quant à lui, et par écrit, à ne pas diffuser ce document. Des lettres « types » sont disponibles auprès des ingénieurs du son.

II. SAISON PUBLIQUE

1. Concerts d'orchestre

18 et 19 octobre salle Varèse (effectifs arrêtés en juin 2017)

Peter Csaba, direction

Camille Havel, Orane Murail, alto solo

Chun-Yen Lai, clarinette solo

- Max Bruch : Concerto pour alto et clarinette en mi mineur op. 88
Cordes : 8.7.6.5.3.
Harm : 2.3.2.2. / 4.2.0.0. 1 clarinette solo, 1 alto solo. 1 timb.
- Justina Repeckaite : Création
Cordes ; 8.7.6.5.3
Harm : 2.2.2.2 / 4.2.3.1.2 percu
- Johannes Brahms : Symphonie n°2 en ré majeur op. 73
Cordes : 8.7.6.5.3.
Harm : 2.2.2.2 / 4.2.3.1. 1 timb.

Voir planning ANNEXE 1

29 novembre à Villefontaine ; 30 novembre et 1^{er} décembre salle Varèse
Peter Csaba, direction
Gilles Apap, violon solo

- Béla Bartók : Concerto pour violon n°2 en si mineur
Cordes : 12.10.8.6.4. 1 violon solo
Harm : 2.2.2.2. / 4.2.3.0. 1 timb, 2 percu, 1 harpe, 1 célesta
- Piotr Ilitch Tchaikowsky : Symphonie n°5 en mi mineur op. 64
Cordes : 12.10.8.6.4.
Harm : 3.2.2.2. / 4.2.3.1. 1 timb.

Voir planning ANNEXE 2

11 janvier, Auditorium de Lyon
Eliahu Inbal, direction

- Anton Bruckner : Symphonie n°9 en ré mineur

Effectifs étudiants CNSMD

Cordes : 10.9.8.7.6.

Harm : 3.3.3.3. / 4.3.3.1⁰. (les cors n°5 à 8 alternant avec 2 tubas wagnériens
Ténors et 2 tubas wagnériens basses). 1 timb.

Effectifs ONL

Cordes : 10.9.8.7.6.

Harm : 1.1.1.1. / 4.1.1.1.

Voir planning ANNEXE 3

23 mars à Villard-Bonnot¹ et 25 mars, Auditorium de Lyon
Peter Csaba, direction

- Claude Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
Cordes : 14.12.10.8.8.
Harm : 3.2.2.0. / 4.0.0.0. 2 harpes.
- Franz Liszt : Faust Symphonie
Cordes : 14.12.10.8.8.
Harm : 3.2.2.2. / 4.3.3.1. 2 harpes 2 percu. 1 timb.

Voir planning ANNEXE 4

0. tuba contrebasse

1. Les précisions concernant le déplacement à Villard-Bonnot (voyage, repas) vous seront communiquées par feuille de route lors des répétitions.

2. Concerts de l'Atelier XX/21

10 novembre, salle Varèse

Fabrice Pierre, direction

- Création
- Edgard Varèse : Offrandes
1 soprano
Cordes : 1.1.1.1.1
Harm : 2².1.1.1. / 1.1.1.0. 1 harpe. 4 percu.
- Iannis Xenakis : La déesse Athéna
1 baryton
Cordes : 0.0.0.1.0
Harm : 1.1.2³1⁴. / 1.1.1.1. 2 percu.
- Györgi Ligeti : Kammerkonzert
Cordes : 1.1.1.1.1.
Harm : 1⁵.1⁶.2.0. / 1.0.1.0. 1 piano/célesta. 1 clavecin/orgue hammond

Voir planning ANNEXE 5

-
2. dont 1 piccolo
 3. dont 1 clarinette contrebasse
 4. contrebasson
 5. aussi piccolo
 6. aussi hautbois d'amour et cor anglais

a. **9 mars, salle Varèse**

Fabrice Pierre, direction

- Michaël Levinas : Concerto pour 1 piano espace n°2
Cordes : 0.0.0.1.0
Harm : 1.0.0.0./1.1.0.0. 1 piano, 1 percu
- Michaël Levinas : Implorations
Cordes : 8.0.3.2.1 (instruments anciens)
1 traverso. 1 fl. à bec alto. 2 hautbois baroques. 1 basson baroque. 2 cors naturels
1 théorbe. 1 clavecin
- Michaël Levinas : Se briser
Cordes : 0.0.1.0.0.
Harm : 1.0.0.0./0.0.0.0. 1 harpe, 1 piano, 1 célesta, 1 guitare, 1 percu.
- Giacinto Scelci : Pranam II
Cordes : 1.0.1.1.1.
Harm : 1.0.1⁷.0/0.0.0.0. 1 clavier électronique

- Michaël Levinas : La romance d'Ariel
1 soprano
Cordes : 1.0.0.1.0
Harm : 1.0.2⁸.0./1.0.0.0. 1 piano, 1 célesta, 1 percu
- Michaël Levinas : Voûtes
6 percu.

Voir planning ANNEXE 6

- 7. clarinette basse
- 8. dont 1 clarinette basse

2. Concerts direction de chœurs

**a. 7 décembre, salle Varèse
Lionel Sow, direction**

- Alfred Schnittke : Requiem
1 soliste soprano
1 soliste alto
1 soliste ténor
Chœur : 10 S. 10 A. 10 T. 10 B.
Cordes : 0.0.0.0.0.
Harm : 0.0.0.0/0.1.1.0. 2 percu. 1 timb. 1 guitare électrique, 1 guitare basse électrique. 1 piano. 1 célesta, 1 orgue.

Voir planning ANNEXE 7

**b. 8 février à l'église Notre-Dame-de-l'Annonciation
Lionel Sow, direction**

- Anton Bruckner : Messe en si mineur
Chœur : 10 S.10 A.10 T.10 B.
Cordes : 0.0.0.0.0
Harm : 0.2.2.2/4.2.3.0
- Johannes Brahms : Begräbnisgesang
Chœur : 10 S. 10 A. 10 T. 10 B.
Cordes : 0.0.0.0.0
Harm : 0.2.2.2/2.0.3.1 1 timb.

Voir planning ANNEXE 8

3. Concert de l'orchestre de cuivres

- a. **2 mars, salle Varèse**
Michel Becquet et David Guerrier, préparation musicale
- Programme à définir

Voir planning ANNEXE 9

4. Département de création musicale

- a. **composition pour l'image**
30 mars à Mions⁹ et 8 avril au Théâtre Comédie Odéon¹⁰
 - *Fantomas* de Louis Feuillade
composition et direction par les étudiants de la classe de composition pour l'image
- Cordes : 1.1.1.1.1.
Harm : 1¹¹.1¹².1¹³.1¹⁴./2.0.0.0 1 harpe, 1 percu, 1 piano (accompagnement)

Voir planning ANNEXE 10

-
- 9. Centre culturel Jean Moulin : rue Fabian Martin
métro D Valmy / G Vénissieux ; Bus 87 arrêt Mairie Mions
 - 10. Théâtre comédie Odéon : 6 rue grolée 69002 Lyon, métro Cordeliers
 - 11. aussi piccolo
 - 12. aussi cor anglais
 - 13. aussi clarinette basse
 - 14. aussi contrebasson

- b. **composition contemporaine**
19 et 23 janvier, salle Varèse
Répétitions prévues à partir du 11 janvier
- prévoir dès à présent :
Cordes : 1.1.1.1.1
2 percu
+ autres étudiants trouvés par les compositeurs.

Voir planning ANNEXE 11

- c. **examens de fin d'année des 3 et 4 mai, salle Varèse**
- Cordes : 1.1.1.1.1
2 percu
+ autres étudiants trouvés par les compositeurs.

Voir planning ANNEXE 12

d. écriture et composition

Séances et concert des 5 et 6 février salle Varèse

Services le 5/02 : 10h à 13h et 15h à 18h

Services le 6/02 : 10h à 13h et 14h à 17h, concert à 18h

Cordes : 1.1.1.1.1

Harm : 1.1.1.1/1.1.1.0 2 perc. 1 harpe. 1 piano/célesta

e. orchestration

Séances des 25 et 26 janvier

Services le 25/01 : 14h à 17h et 18h à 21h

Services le 26/01 : 10h à 13h et 15h à 18h (répétition publique)

Cordes : 8.7.6.5.3

Harm : 3.3.3¹⁵.3¹⁶/4.3.3.1¹⁷ 1 timb. 2 perc. 1 harpe. 1 piano/célesta

15. dont 1 clarinette basse

16. dont 1 contrebasson

17. tuba basse

f. Séances en dixtuor du 28 mars + concert à 20h00 avec la classe d'écriture et composition

Services le 28/03 : 10h à 13h et 14h à 17h, salle d'ensemble

20h : concert avec la classe d'écriture et composition, salle Varèse

Harm : 2.2.2.2/2.0.0.0

g. Séances et concert des 31 mai et 1^{er} juin, salle Varèse

Services le 31/05 : 14h à 17h et 18h à 21h

Services le 01/06 : 10h à 13h, 15h à 18h et concert à 20h

Cordes : 8.7.6.5.3

Harm : 3.3.3¹⁸.3¹⁹/4.3.3.1²⁰. 1 timb. 2 percus. 1 harpe. 1 piano/célesta

ANNEXE 1



Planning : orchestre 17/18 octobre Brahms/Bruch/Compo

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Lun. 09 Oct. 2017	10h00	13h00	chefs d'attaques	AB salle Dupin 038	
Lun. 09 Oct. 2017	14h00	17h00	répétition quintette	AB salle Dupin 038	
Lun. 09 Oct. 2017	14h00	17h00	partielle bois + cors	AA Ensemble	
Lun. 09 Oct. 2017	18h00	21h00	partielle cuivres	AA Ensemble	
Mar. 10 Oct. 2017	10h00	13h00	lecture tutti	AA Varèse	
Mar. 10 Oct. 2017	14h00	17h00	partielle V1 + V 2	AA Varèse	
Mar. 10 Oct. 2017	14h00	17h00	partielle altos, cellos, basses	AB salle Dupin 038	
Mar. 10 Oct. 2017	18h00	21h00	partielle cuivres + cors	AA Varèse	
Mer. 11 Oct. 2017	14h00	17h00	tutti cordes	AA Varèse	
Mer. 11 Oct. 2017	18h00	21h00	tutti harmonie + percussions	AA Varèse	
Jeu. 12 Oct. 2017	14h00	17h00	tutti harmonie + percussions	AA Varèse	
Jeu. 12 Oct. 2017	18h00	21h00	tutti cordes	AA Varèse	
Ven. 13 Oct. 2017	14h00	17h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Ven. 13 Oct. 2017	18h00	21h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Lun. 16 Oct. 2017	14h00	17h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Lun. 16 Oct. 2017	18h00	21h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Mar. 17 Oct. 2017	14h00	17h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Mar. 17 Oct. 2017	18h00	21h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Mer. 18 Oct. 2017	10h00	13h00	générale	AA Varèse	
Mer. 18 Oct. 2017	19h00	23h00	loges orchestre	AA Ensemble	
Mer. 18 Oct. 2017	19h00	23h00	loges chef / solistes	Loges 1 & 2	
Mer. 18 Oct. 2017	20h00	21h30	concert	AA Varèse	
Jeu. 19 Oct. 2017	17h00	19h00	raccord orchestre	AA Varèse	
Jeu. 19 Oct. 2017	19h00	23h00	loges orchestre	AA Ensemble	
Jeu. 19 Oct. 2017	19h00	23h00	loges chef / solistes	Loges 1 & 2	
Jeu. 19 Oct. 2017	20h00	21h30	concert	AA Varèse	

Votre contact : **Jean-Michel Lopez**, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 2



Planning :orchestre 17/18 novembre Bartok / Tchaikovsky

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Mer. 18 Oct. 2017	14h00	17h00	chefs d'attaque	AA Varèse	
Jeu. 19 Oct. 2017	10h00	13h00	répétition quintette	AA Varèse	
Ven. 17 Nov. 2017	10h00	13h00	partielle bois + cors	AB salle Dupin 038	
Lun. 20 Nov. 2017	10h00	13h00	lecture tutti	AA Varèse	
Lun. 20 Nov. 2017	14h00	17h00	partielle V1 + V2	AA Varèse	
Lun. 20 Nov. 2017	14h00	17h00	partielle altos, cellos, basses	AB salle Dupin 038	
Lun. 20 Nov. 2017	18h00	21h00	partielle cuivres + cors	AA Varèse	
Mar. 21 Nov. 2017	14h00	17h00	tutti cordes	AA Varèse	
Mar. 21 Nov. 2017	18h00	21h00	tutti harmonie + percussions	AA Varèse	
Mer. 22 Nov. 2017	14h00	17h00	tutti cordes	AA Varèse	
Mer. 22 Nov. 2017	18h00	21h00	tutti harmonie + percussions	AA Varèse	
Jeu. 23 Nov. 2017	14h00	17h00	tutti harmonie + percussions	AA Varèse	
Jeu. 23 Nov. 2017	18h00	21h00	tutti cordes	AA Varèse	
Ven. 24 Nov. 2017	14h00	17h00	Tutti orchestre	AA Varèse	
Ven. 24 Nov. 2017	18h00	21h00	Tutti orchestre	AA Varèse	
Sam. 25 Nov. 2017	10h00	13h00	Tutti orchestre	AA Varèse	
Sam. 25 Nov. 2017	15h00	18h00	Tutti orchestre	AA Varèse	
Dim. 26 Nov. 2017	9h00	20h00	salle bloquée	AA Varèse	
Lun. 27 Nov. 2017	14h00	17h00	Tutti Tchaikovsky	AA Varèse	
Lun. 27 Nov. 2017	18h00	21h00	tutti Bartok + soliste	AA Varèse	
Mar. 28 Nov. 2017	14h00	17h00	Tutti Tchaikovsky	AA Varèse	
Mar. 28 Nov. 2017	18h00	21h00	tutti Bartok + soliste	AA Varèse	
Mer. 29 Nov. 2017	10h00	12h00	tutti Bartok + soliste	AA Varèse	
Mer. 29 Nov. 2017	14h45	15h00	mise en place autocar	C. N. S. M. D. Lyon	
Mer. 29 Nov. 2017	15h00	15h40	départ autocar	C. N. S. M. D. Lyon	
Mer. 29 Nov. 2017	16h00	18h30	générale	Théâtre du Vellein	
Mer. 29 Nov. 2017	18h30	20h00	repas orchestre	Théâtre du Vellein	
Mer. 29 Nov. 2017	20h30	22h30	concert	Théâtre du Vellein	
Jeu. 30 Nov. 2017	16h00	18h00	générale	AA Varèse	
Jeu. 30 Nov. 2017	19h00	23h00	loges orchestre	AA Ensemble	
Jeu. 30 Nov. 2017	19h00	23h00	loges chef / soliste	Loges 1 & 2	
Jeu. 30 Nov. 2017	20h00	22h00	concert	AA Varèse	
Ven. 01 Déc. 2017	17h00	19h00	raccord	AA Varèse	
Ven. 01 Déc. 2017	19h00	23h00	loges orchestre	AA Ensemble	
Ven. 01 Déc. 2017	19h00	23h00	loges chef, soliste	Loges 1 & 2	
Ven. 01 Déc. 2017	19h30	24h00	service lumière	AR Régie Lumière	
Ven. 01 Déc. 2017	20h00	22h00	concert	AA Varèse	

Votre contact : **Jean-Michel Lopez**, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 3



Planning : orchestre 17/18 janvier Side by Side Bruckner

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Lun. 18 Déc. 2017	10h00	13h00	séance commentée	AA Varèse	
Lun. 18 Déc. 2017	14h00	17h00	partielle vi + v2 N Gourbeix???	AA Varèse	
Lun. 18 Déc. 2017	14h00	17h00	partielle alto F Lamarre???	Salle Cochereau	
Lun. 18 Déc. 2017	14h00	17h00	partielle bois J Guichard???	AA Ensemble	
Lun. 18 Déc. 2017	17h30	20h30	partielle violoncelles E Sapey-Triomphe	AA Varèse	
Lun. 18 Déc. 2017	17h30	20h30	partielle contrebasses C Carlier	N122	
Lun. 18 Déc. 2017	17h30	20h30	partielle cuivres D Guerrier???	AA Ensemble	
Mar. 19 Déc. 2017	10h00	13h00	chef d'attaque cordes	AB salle Dupin 038	
Mar. 19 Déc. 2017	10h00	13h00	partielle cuivres + timbales D Guerrier	AA Varèse	
Mar. 19 Déc. 2017	14h00	17h00	tutti cordes	AA Varèse	
Mer. 20 Déc. 2017	10h00	13h00	répétition orchestre	AA Varèse	
Mer. 20 Déc. 2017	14h00	17h00	répétition orchestre	AA Varèse	
Mer. 20 Déc. 2017	18h00	21h00	répétition orchestre	AA Varèse	
Jeu. 21 Déc. 2017	10h00	13h00	répétition orchestre	AA Varèse	
Jeu. 21 Déc. 2017	14h00	17h00	répétition orchestre	AA Varèse	
Lun. 08 Janv. 2018	10h00	13h00	répétition orchestre	AA Varèse	
Mar. 09 Janv. 2018	14h00	16h00	Partielle Cordes	Audi Lyon plateau M.	
Mar. 09 Janv. 2018	16h30	18h30	Partielle Harmonie + percussion	Audi Lyon plateau M.	
Mar. 09 Janv. 2018	20h00	22h30	Tutti	Audi Lyon plateau M.	
Mer. 10 Janv. 2018	9h30	12h00	Tutti	Audi Lyon plateau M.	
Mer. 10 Janv. 2018	20h00	22h30	Tutti	Audi Lyon plateau M.	
Jeu. 11 Janv. 2018	9h30	12h00	Générale	Audi Lyon plateau M.	
Jeu. 11 Janv. 2018	20h00	21h30	Concert	Audi Lyon plateau M.	

Votre contact : **Jean-Michel Lopez**, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 4



Planning :orchestre 17/18 mars LISZT

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Jeu. 01 Mars 2018	10h00	13h00	Audition chefs d'attaque	S128	
Jeu. 01 Mars 2018	14h00	17h00	quintette solistes	S128	
Lun. 12 Mars 2018	10h00	13h00	partielle V1+V2	AA Ensemble	
Lun. 12 Mars 2018	14h00	17h00	partielle altos, cellos, basses	AA Ensemble	
Lun. 12 Mars 2018	18h00	21h00	partielle bois	AA Ensemble	
Mar. 13 Mars 2018	10h00	13h00	Lecture tutti	AA Varèse	
Mar. 13 Mars 2018	14h00	17h00	partielle V1 + V2	AA Varèse	
Mar. 13 Mars 2018	14h00	17h00	partielle altos, cellos basses	AB salle Dupin 038	
Mar. 13 Mars 2018	18h00	21h00	partielles cuivres	AA Varèse	
Mar. 13 Mars 2018	18h00	21h00	partielle bois	AB salle Dupin 038	
Mer. 14 Mars 2018	14h00	17h00	partielle V1 + V2	AA Varèse	
Mer. 14 Mars 2018	14h00	17h00	partielle bois	AB salle Dupin 038	
Mer. 14 Mars 2018	18h00	21h00	partielle altos, cellos basses	AA Varèse	
Mer. 14 Mars 2018	18h00	21h00	partielles cuivres	AB salle Dupin 038	
Jeu. 15 Mars 2018	10h00	13h00	partielle bois	AA Varèse	
Jeu. 15 Mars 2018	14h00	17h00	partielle V1 + V2	AA Varèse	
Jeu. 15 Mars 2018	18h00	21h00	partielles cuivres	AA Varèse	
Ven. 16 Mars 2018	14h00	17h00	tutti cordes	AA Varèse	
Ven. 16 Mars 2018	18h00	21h00	tutti vents + harpes+ timbales + percussions	AA Varèse	
Lun. 19 Mars 2018	14h00	17h00	tutti vents + harpes+ timbales + percussions	AA Varèse	
Lun. 19 Mars 2018	18h00	21h00	tutti cordes	AA Varèse	
Mar. 20 Mars 2018	14h00	17h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Mar. 20 Mars 2018	18h00	21h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Mer. 21 Mars 2018	14h00	17h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Mer. 21 Mars 2018	18h00	21h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Jeu. 22 Mars 2018	14h00	17h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Jeu. 22 Mars 2018	18h00	21h00	tutti orchestre	AA Varèse	
Ven. 23 Mars 2018	12h30	13h00	mise en place autocars	C. N. S. M. D. Lyon	
Ven. 23 Mars 2018	13h00	15h00	départ transfert autocars	Espace Bergès	
Ven. 23 Mars 2018	15h15	16h00	scolaire	Espace Bergès	
Ven. 23 Mars 2018	16h00	18h00	raccord orchestre	Espace Bergès	
Ven. 23 Mars 2018	18h00	20h00	repas orchestre	Espace Bergès	
Ven. 23 Mars 2018	20h30	22h30	concert	Espace Bergès	
Sam. 24 Mars 2018	19h00	21h00	générale	Audi Lyon plateau M.	
Dim. 25 Mars 2018	14h00	15h00	raccord (option)	Audi Lyon plateau M.	
Dim. 25 Mars 2018	16h00	17h30	concert	Audi Lyon plateau M.	

Votre contact : **Jean-Michel Lopez**, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 5



Planning : Atelier XX 21 - Nuit du Corps de la ville 10/11/17

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Lun. 06 Nov. 2017	10h00	11h30	Ligeti lecture tutti	AA Varèse	
Lun. 06 Nov. 2017	11h30	13h00	Xenakis lecture sans baryton	AA Varèse	
Lun. 06 Nov. 2017	14h30	15h30	Varese lecture tutti	AA Varèse	
Lun. 06 Nov. 2017	16h00	18h00	Création lecture tutti	AA Varèse	
Mar. 07 Nov. 2017	10h00	11h30	Ligeti partielle cordes	AA Varèse	
Mar. 07 Nov. 2017	11h30	13h00	Ligeti partielle vents	AA Varèse	
Mar. 07 Nov. 2017	14h30	16h30	Xenakis tutti	AA Varèse	
Mar. 07 Nov. 2017	17h00	19h00	création tutti	AA Varèse	
Mer. 08 Nov. 2017	10h00	13h00	Ligeti tutti	AA Varèse	
Mer. 08 Nov. 2017	14h30	15h30	Varese tutti	AA Varèse	
Mer. 08 Nov. 2017	16h00	17h30	Création tutti	AA Varèse	
Mer. 08 Nov. 2017	18h00	19h30	Xenakis tutti	AA Varèse	
Jeu. 09 Nov. 2017	10h00	13h00	création tutti	AA Varèse	
Jeu. 09 Nov. 2017	14h30	15h30	Varese tutti	AA Varèse	
Jeu. 09 Nov. 2017	16h00	17h30	Xenakis tutti	AA Varèse	
Jeu. 09 Nov. 2017	18h00	21h00	Ligeti tutti	AA Varèse	
Ven. 10 Nov. 2017	10h00	13h00	générale Création/ Varese / Xenakis /	AA Varèse	
Ven. 10 Nov. 2017	18h00	23h00	loges solistes / chef	Loges 1 & 2	
Ven. 10 Nov. 2017	18h00	23h00	loges danseurs	AB salle Dupin 038	
Ven. 10 Nov. 2017	19h00	22h00	loges / chauffe musiciens	AA Ensemble	
Ven. 10 Nov. 2017	19h00	20h15	Projection / Conférence / Xenakis	AA Varèse	
Ven. 10 Nov. 2017	21h00	22h30	Projection / Création/ Varese / Xenakis /	AA Varèse	

Votre contact : **Jean-Michel Lopez**, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 6



Planning : Atelier XX/21 nuit Michael Levinas

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Lun. 18 Déc. 2017	10h00	11h00	théorbe / clavecin Implorations	AB salle Dupin 038	Imploratio
Lun. 18 Déc. 2017	11h00	13h00	partielle cordes Implorations	AB salle Dupin 038	Imploratio
Lun. 18 Déc. 2017	14h30	16h30	partielle vents Implorations	AB salle Dupin 038	Imploratio
Lun. 18 Déc. 2017	18h00	21h00	tutti Implorations	AB salle Dupin 038	Imploratio
Lun. 05 Févr. 2018	10h00	11h30	partielles cordes Implorations	AB salle Dupin 038	Imploratio
Lun. 05 Févr. 2018	11h30	13h00	partielle vents Implorations	AB salle Dupin 038	Imploratio
Lun. 05 Févr. 2018	14h00	17h00	partielles piano / informatique	Studio d'essai A006	Concerto
Lun. 05 Févr. 2018	18h00	21h00	partielles flûte / informatique	Studio d'essai A006	Concerto
Mar. 06 Févr. 2018	15h00	18h00	partielles piano / flûte informatique	Studio d'essai A006	Concerto
Jeu. 01 Mars 2018	10h00	12h00	lecture Ccto piano sans technique	AB salle Dupin 038	Concerto
Jeu. 01 Mars 2018	12h15	13h15	lecture Scelsi Pranam II	AB salle Dupin 038	Pranam II
Jeu. 01 Mars 2018	14h30	16h30	lecture "Se Briser"	AB salle Dupin 038	Se briser
Jeu. 01 Mars 2018	16h45	17h45	Lecture "La Romance d'Ariel"	AB salle Dupin 038	La
Ven. 02 Mars 2018	11h00	13h00	lecture "Se Briser"	AB salle Dupin 038	Se briser
Ven. 02 Mars 2018	14h30	16h30	Tutti Ccto piano sans technique	AB salle Dupin 038	Concerto
Ven. 02 Mars 2018	18h00	21h00	tutti Implorations	AB salle Dupin 038	Imploratio
Lun. 05 Mars 2018	9h00	11h00	install technique / Balance	AA Varèse	
Lun. 05 Mars 2018	11h00	13h00	Tutti Ccto piano avec technique	AA Varèse	Concerto
Lun. 05 Mars 2018	14h00	17h00	tutti Implorations	AA Varèse	Imploratio
Mar. 06 Mars 2018	10h00	13h00	Tutti Ccto piano avec technique	AA Varèse	Concerto
Mar. 06 Mars 2018	14h30	16h00	Tutti "la romance d'Ariel"	AA Varèse	La
Mar. 06 Mars 2018	16h45	18h15	Tutti, Scelsi Pranam II	AA Varèse	Pranam II
Mar. 06 Mars 2018	19h00	22h00	Tutti "Se Briser"	AA Varèse	Se briser
Mer. 07 Mars 2018	10h00	13h00	Tutti Ccto piano avec technique	AA Varèse	Concerto
Mer. 07 Mars 2018	14h30	17h30	tutti "se briser"	AA Varèse	Se briser
Mer. 07 Mars 2018	19h00	22h00	tutti Implorations	AA Varèse	Imploratio
Jeu. 08 Mars 2018	10h00	13h00	Tutti "se briser"	AA Varèse	Se briser
Jeu. 08 Mars 2018	14h30	16h00	Tutti "la romance d'Ariel"	AB salle Dupin 038	La
Jeu. 08 Mars 2018	15h00	18h00	répétition "Voûtes"	AA Varèse	Voûtes
Jeu. 08 Mars 2018	16h15	17h45	Tutti, Scelsi Pranam II	AB salle Dupin 038	Pranam II
Jeu. 08 Mars 2018	19h00	22h00	générale 9/03 21h	AA Varèse	
Ven. 09 Mars 2018	10h00	13h00	générale concert 19h	AA Varèse	
Ven. 09 Mars 2018	14h00	16h00	générale diffusion pièces électro	AA Varèse	
Ven. 09 Mars 2018	17h00	23h00	loges chefs / solistes	Loges 1 & 2	
Ven. 09 Mars 2018	18h00	22h00	loges musiciens	AB salle Dupin 038	
Ven. 09 Mars 2018	19h00	20h15	concert : "Voûtes, Romance, Se Briser"	AA Varèse	
Ven. 09 Mars 2018	21h00	22h30	Ccto pour piano, Pranam, Implorations	AA Varèse	

Votre contact : Jean-Michel Lopez, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 7



Planning : classe dir chœur requiem de Schnittke

Impression du 31/08/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Jeu. 30 Nov. 2017	10h00	13h00	choeurs	AC salle des Choeurs	
Jeu. 30 Nov. 2017	14h30	17h30	choeurs	AC salle des Choeurs	
Ven. 01 Déc. 2017	14h30	17h30	choeurs	AC salle des Choeurs	
Ven. 01 Déc. 2017	19h00	22h00	orchestre / chefs de choeurs	AB salle Dupin 038	
Sam. 02 Déc. 2017	10h00	13h00	tutti	AA Varèse	
Sam. 02 Déc. 2017	15h00	18h00	tutti	AA Varèse	
Mer. 06 Déc. 2017	14h30	17h30	tutti	AA Varèse	
Mer. 06 Déc. 2017	19h00	22h00	générale	AA Varèse	
Jeu. 07 Déc. 2017	18h00	19h00	raccord	AA Varèse	
Jeu. 07 Déc. 2017	19h00	22h00	loges choeur	AA Ensemble	
Jeu. 07 Déc. 2017	19h00	22h00	loges chefs / solistes	Loges 1 & 2	
Jeu. 07 Déc. 2017	19h00	22h00	loges orchestre	AB salle Dupin 038	
Jeu. 07 Déc. 2017	20h00	21h15	concert	AA Varèse	

ANNEXE 8



Planning : classe dir chœur Bruckner/Brahms 17/18

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Jeu. 01 Févr. 2018	10h00	13h00	choeur	AC salle des Choeurs	
Jeu. 01 Févr. 2018	14h00	17h00	choeur	AC salle des Choeurs	
Jeu. 01 Févr. 2018	19h00	22h00	orchestre	AA Ensemble	
Ven. 02 Févr. 2018	10h00	13h00	choeur	AC salle des Choeurs	
Ven. 02 Févr. 2018	14h00	17h00	choeur	AC salle des Choeurs	
Ven. 02 Févr. 2018	19h30	22h30	orchestre	AB Balanchine	
Sam. 03 Févr. 2018	10h00	13h00	tutti	AA Varèse	
Sam. 03 Févr. 2018	15h00	18h00	tutti	AA Varèse	
Mer. 07 Févr. 2018	15h00	18h00	tutti	Eglise Notre Dame de	
Mer. 07 Févr. 2018	19h00	22h00	générale	Eglise Notre Dame de	
Jeu. 08 Févr. 2018	17h30	22h00	loges orchestre : Crypte		
Jeu. 08 Févr. 2018	17h30	22h00	loge choeur : salle la Halte		
Jeu. 08 Févr. 2018	18h00	19h00	raccord	Eglise Notre Dame de	
Jeu. 08 Févr. 2018	20h00	21h30	concert	Eglise Notre Dame de	

Votre contact : **Jean-Michel Lopez**, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 9



Planning :orchestre de cuivres 17/18

Impression du 31/08/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Mar. 27 Févr. 2018	10h00	18h00	répétition	AB salle Dupin 038	
Mer. 28 Févr. 2018	10h00	18h00	répétition	AB salle Dupin 038	
Jeu. 01 Mars 2018	10h00	18h00	répétition	AA Varèse	
Ven. 02 Mars 2018	10h00	13h00	générale	AA Varèse	
Ven. 02 Mars 2018	19h00	22h00	loges orchestre	AA Ensemble	
Ven. 02 Mars 2018	19h00	22h00	loges chef / soliste	Loges 1 & 2	
Ven. 02 Mars 2018	20h00	21h30	concert	AA Varèse	

ANNEXE 10



Planning :classe MUSALI - Mions

Impression du 31/08/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Lun. 26 Mars 2018	18h00	21h00	tutti	AB salle Dupin 038	
Mar. 27 Mars 2018	14h00	16h00	partielle cordes	AB salle Dupin 038	
Mar. 27 Mars 2018	17h00	19h00	partielle harmonie, hp, percu	AB salle Dupin 038	
Mer. 28 Mars 2018	14h00	17h00	tutti	AB salle Dupin 038	
Mer. 28 Mars 2018	18h00	21h00	tutti	AB salle Dupin 038	
Jeu. 29 Mars 2018	14h00	17h00	tutti	AB salle Dupin 038	
Ven. 30 Mars 2018	10h00	13h00	install tech	c culturel J Moulin salle	
Ven. 30 Mars 2018	15h00	18h00	générale	c culturel J Moulin salle	
Ven. 30 Mars 2018	20h00	21h00	concert	c culturel J Moulin salle	



Planning :classe MUSALI Odéon Comédia

Impression du 31/08/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Ven. 06 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition	AB salle Dupin 038	
Sam. 07 Avr. 2018	14h00	18h00	install tech / raccord / retrait plateau	Th Comédie Odéon	
Dim. 08 Avr. 2018	14h00	16h00	install plateau / raccord	Th Comédie Odéon	
Dim. 08 Avr. 2018	17h00	18h00	Concert	Th Comédie Odéon	

Votre contact : **Jean-Michel Lopez**, régisseur d'orchestre : 04 72 19 26 63

ANNEXE 11



Planning :classe compo 17/18

Impression du 31/08/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Jeu. 11 Janv. 2018	10h00	22h00	répé (détail horaire à déterminer)	AA Varèse	
Ven. 12 Janv. 2018	11h00	22h00	répé (détail horaire à déterminer)	AA Varèse	
Sam. 13 Janv. 2018	10h00	22h00	répé (détail horaire à déterminer) sans régie	AA Varèse	
Lun. 15 Janv. 2018	10h00	22h00	répé (détail horaire à déterminer)	AA Varèse	
Mar. 16 Janv. 2018	10h00	22h00	répé (détail horaire à déterminer)	AA Varèse	
Mer. 17 Janv. 2018	10h00	22h00	répé (détail horaire à déterminer)	AA Varèse	
Jeu. 18 Janv. 2018	10h00	18h00	répé (détail horaire à déterminer)	AA Varèse	
Jeu. 18 Janv. 2018	19h00	22h00	générale 20h	AA Varèse	
Ven. 19 Janv. 2018	10h00	13h00	générale 18h	AA Varèse	
Ven. 19 Janv. 2018	18h00	19h00	concert	AA Varèse	
Ven. 19 Janv. 2018	20h00	21h30	concert	AA Varèse	
Ven. 19 Janv. 2018	22h00	23h30	install électro	AA Varèse	
Sam. 20 Janv. 2018	10h00	20h00	répé élec (horaires à déterminer) sans régie	AA Varèse	
Lun. 22 Janv. 2018	10h00	13h00	répétition électro	AA Varèse	
Mar. 23 Janv. 2018	10h00	13h00	répétition électro	AA Varèse	
Mar. 23 Janv. 2018	15h00	18h00	générale électro	AA Varèse	
Mar. 23 Janv. 2018	20h00	21h15	concert électro	AA Varèse	

ANNEXE 12



Planning :Exam sortie L3 / M2 composition 17/18

Impression du 04/09/2017

Date	Déb.	Fin	Type de service	Salle	Oeuvre toutes si non renseignées
Lun. 23 Avr. 2018	14h00	18h00	répétition oeuvres d'ensemble	AA Varèse	
Lun. 23 Avr. 2018	20h00	22h00	répétition oeuvres soliste	AA Varèse	
Mar. 24 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition oeuvres d'ensemble	AA Varèse	
Mar. 24 Avr. 2018	18h00	22h00	répétition oeuvres soliste	AA Varèse	
Mer. 25 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition oeuvres d'ensemble	AA Varèse	
Mer. 25 Avr. 2018	18h00	22h00	répétition oeuvres soliste	AA Varèse	
Jeu. 26 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition oeuvres d'ensemble	AA Varèse	
Ven. 27 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition oeuvres d'ensemble	AA Varèse	
Sam. 28 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition oeuvres d'ensemble	AA Varèse	
Dim. 29 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition oeuvres soliste	AA Varèse	
Lun. 30 Avr. 2018	10h00	18h00	répétition oeuvres d'ensemble	AA Varèse	
Mer. 02 Mai 2018	10h00	22h00	générales	AA Varèse	
Jeu. 03 Mai 2018	10h00	18h00	Dnspm Daniel + 2 master	AA Varèse	
Ven. 04 Mai 2018	10h00	18h00	3 master	AA Varèse	