

Mercredi 25 juin 2014 14:30

Théâtre des Ateliers

5 Rue du Petit David - Lyon 2^{ème}

Récital de Master

Mylène BERG

Piano

Robert Schumann
(1810-1856)

Fantasiestücke opus 12

Des Abends
Aufschwung
Warum ?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied

Alban Berg
(1885-1935)

Sonate opus 1

Tristan Murail
(1947)

Mandragore

*Sous le gibet pousse la mandragore
A minuit, quand la lune est pleine,
On la cueille, sous le pendu qui se balance...*



Biographie

Mylène Berg est née à Colmar le 12 octobre 1990 et débute le piano à l'âge de cinq ans. A neuf ans elle commence à travailler avec Réna Shereshevskaya au Conservatoire de Colmar. Très vite elle poursuit son parcours au CRR de Strasbourg dans la classe de Dany Rouet. A seize ans elle entre au CRR de Versailles pour poursuivre sa formation avec François Chaplin. Elle obtient son prix de piano en 2008 et un an plus tard son

prix de perfectionnement à l'unanimité avec les félicitations du jury. Elle fera une rencontre décisive, celle de Jean Martin dont l'empreinte musicale influencera ses choix et ses goûts musicaux. Elle est admise en 2009 au CNSMD de Lyon dans la classe d'Hervé N'Kaoua et de Thierry Rosbach où elle obtient sa licence de piano trois ans plus tard. Elle a eu la chance de bénéficier des conseils de personnalités telles que François-Frédéric Guy, Bruno Rigutto, Marie-Joseph Jude, Jean-Yves Thibaudet, Roger Muraro ou encore Volker Banfield.

Mylène Berg est lauréate de plusieurs concours, tels que le Concours « Jeunes Talents Steinway » à Paris, le Concours de Lagny-sur-Marne, le Concours des « Nuits pianistiques » d'Aix-en-Provence ou encore le Concours d'Edel Latos à Chatou.

Mylène Berg se passionne pour la musique de chambre, elle a plusieurs ensembles fixes dont un duo de deux pianos/ quatre mains avec qui elle suit un master de musique de chambre au CNSMD de Lyon depuis septembre 2013. Elle travaille également avec des chanteurs, ce qui lui a permis de se produire en 2009 à l'Institut du Monde Arabe à Paris avec des solistes de l'Opéra Bastille. Elle a également travaillé avec le célèbre Centre de Musique Baroque de Versailles la même année.

Son intérêt pour la musique actuelle l'amène à faire la création de plusieurs œuvres. Par ailleurs, le partage et la transmission de la musique à travers l'enseignement lui paraît important et complète son travail sur la posture et l'étroite relation entre le corps et l'instrument.

Elle ne délaisse pas pour autant les récitals en soliste puisqu'elle a souvent l'occasion de jouer dans les salons privés lyonnais ou encore en concerto avec l'Orchestre de Saint-Etienne en juin 2013.

Professeurs

Piano: **Hervé N'Kaoua**

Assistant: Thierry Rosbach

Coordonnateur des classes de piano et d'accompagnement au piano: Michel Tranchant

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon

direction Géry Moutier

3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09

téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00

web : www.cnsmd-lyon.fr