

**Mardi 3 juin 2014 11 h**

## **Récital de Master**

**Thomas PELLERIN**

***Orgue***

***I) Eglise Saint François de Sales***

*11 Rue Auguste Comte, 69002 Lyon*

**César Franck**  
(1822-1890)

*1er Choral*

**Jehan Alain**  
(1911-1940)

Trois danses, JA 120  
*I. Joies*  
*II. Deuil*  
*III. Luttes*

***II) Lyon, CNSMD, Salle Darasse, 14h***

*3, quai Chauveau, 69009 Lyon*

**Georg Muffat**  
(1653-1704)

Apparatus Musico-Organisticus  
*Toccata Prima*

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
(1562-1621)

*Fantasia cromatica*

**Jean-Pierre Leguay**  
(Né en 1939)

*Madrigal VII*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

*Praeludium & Fuga C-dur BWV 547*



Thomas PELLERIN

## BIOGRAPHIE

Originaire d'Angoulême, **Thomas Pellerin** travaille l'orgue avec Frédéric Ledroit, Olivier Vernet, Jean-Luc Etienne, Eric Lebrun et Johann Vexo. Il étudie parallèlement le clavecin avec Françoise Marmin à Angers. En 2009, il est admis au CNSMD de Lyon dans les classes d'orgue et basse continue où il reçoit les enseignements de François

Espinasse, Liesbeth Schlumberger et Yves Rechsteiner...

Il est Lauréat du grand prix Jean-Sébastien Bach de la ville de Saint Pierre les Nemours (2007), du concours international d'orgue renaissance de Saint-Julien-du-Sault (2013), du concours Joseph Bossard de Bellelay (2013) (Suisse), ainsi que du tremplin d'orgue de la ville de Bolbec (2013) .

Thomas Pellerin est organiste titulaire de l'église Saint Irénée de Lyon, de l'église Saint Étienne de Roanne, et professeur d'orgue au conservatoire de Roanne.

A l'origine du projet de construction de l'orgue de style italien de l'église St Cybard de Pranzac en Charente, il est le fondateur et directeur artistique du Festival « Au Gré des Arts » (<http://www.augredesarts-festival.org/>).

### Professeurs

**Orgue :** **François ESPINASSE**

Assistante : Liesbeth Schlumberger

**Coordonnateur des classes de piano et d'accompagnement au piano :**  
**Michel Tranchant**