

Samedi 31 mai 2014 13 h 30

Les Subsistances

8 bis quai St Vincent – Lyon 1er

Récital de Master

Solène STREIFF

Flûte

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Sonate pour flûte en mi mineur BWV 1034

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

*avec la participation de Esperanza Mara Filgueira Rama (violoncelle baroque)
et **Anne-Catherine Vinay** (clavecin)*

Philippe Gaubert
(1879-1941)

Troisième Sonate pour flûte et piano (1933)

I. Allegretto

II. Intermède Pastoral

III. Final

*avec la participation de **Sophie Labandibar** (piano)*

Jacques Ibert
(1890-1962)

Concerto pour flûte et orchestre (1934)

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro scherzando

*avec la participation de **Sophie Labandibar** (piano)*

Guillaume Connesson
(1970)

Techno-parade (2002)

avec la participation de Jahye Euh (piano) et Alexander Vasilyev (clarinette)

BIOGRAPHIE



Née en 1989, **Solène Streiff** se passionne pour la musique et entre à l'âge de 8 ans dans la classe de flûte traversière de Jean-Christophe Falala au Conservatoire de Rouen. Elle y suit un cursus complet récompensé par un DEM avec mention. Elle intègre ensuite une licence d'artiste interprète à l'Université de Rouen, tout en enseignant la flûte traversière et la formation musicale dans des écoles de la région. Elle intègre également la classe de Georges Alirol au Conservatoire de Créteil où elle y obtient un DEM mention très bien.

En 2010, Solène rejoint le CNSMD de Lyon dans la classe de Philippe Bernold, Julien Beaudiment puis Claude Lefèvre et Gilles Cottin pour le piccolo. Son parcours lui permet de rencontrer deux musiciennes partageant les mêmes attentes : elles créent ensemble le trio FAH.

Solène continue à se passionner pour l'enseignement ainsi que pour l'orchestre. Elle a eu la chance de jouer avec l'Opéra de Paris, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Les Siècles, et continue à tenter les différents concours d'orchestre en France.

Professeur et chef de département

Philippe BERNOLD

Assistants

Claude Lefebvre, Gilles Cottin

Accompagnatrices

Sophie Labandibar (piano)

Anne-Catherine Vinay (clavecin)

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr