

mardi 20 mai 2014 14 h

Amphithéâtre de l'Opéra national de Lyon

Place de la Comédie - Lyon 1er

Récital de Master

Romain ROUGÉ

basson allemand

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

sonate pour violoncelle en La mineur, RV44

I. Largo

II. Allegro poco

III. Largo

IV. Allegro

Avec la participation de Benoit Chrétien (clavecin)

Camille Saint-Saens

(1835-1921)

sonate pour basson et piano, op. 168

I. Allegretto moderato

II. Allegro scherzando

III. Adagio

IV. Allegro moderato

*avec la participation de **Sophie Doche de Magondeaux** (piano)*

Fabrice Jünger

(1972-)

Wiosna

Avec la participation de Marwan Dafir (piano)

Franz Adolf Berwald

(1796-1868)

concert piece opus 2, pour basson et piano

*Avec la participation de **Sophie Doche de Magondeaux** (piano)*

BIOGRAPHIE



Il commence ses études musicales à l'âge de 8 ans par la trompette au conservatoire de Narbonne dans la classe de Maurice Benterfa.

C'est en Mars 2005 durant ses études de musicologie à la faculté Paul Valéry de Montpellier que Romain débute le basson dans la classe de Frédérique Gillet au CNR de Montpellier. L'apprentissage de cet instrument est pour lui une véritable révélation. Il obtient sa Licence de Musicologie et intègre la classe de Jean

Pignoly au CNR de Lyon où il obtient en 2009 un 1^{er} prix de basson à l'unanimité, un 1^{er} prix de musique de chambre et formation musicale. En 2009 il réussit le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Carlo Colombo et participe à de nombreuses Master Classes à travers l'Europe.

Il part en tournée en 2010 en Allemagne et en Italie avec le "World Youth Chamber Orchestra" où il suit les cours de musique de chambre dirigés par James Creitz et Bruno Giuranna.

Il se produit régulièrement avec l'Opéra de Lyon, l'opéra de Rouen, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'ensemble les dissonances ainsi que diverses formations musicales.

Basson solo de l'orchestre « Hulencourt Soloist Chamber Orchestra » (Bruxelles) depuis sa création en 2011, il est actuellement basson solo à l'essai avec le Bournemouth Symphony Orchestra (Angleterre).

Professeurs

Basson allemand **Carlo COLOMBO**

Assistant Jean Pignoly

Accompagnatrices *Sophie Doche de Magondeaux (piano)*
Anne-Catherine Vinay (clavecin)

Chef de département Philippe BERNOLD

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr