

Mardi 1^{er} juillet 2014 11h30

Salle Astrée

6 Avenue Gaston Berger, 69100 Villeurbanne

Récital de Master
Julien PELLEGRINI
Percussions

Yoshihisa Taïra
(1937-2005)

Monodrame IV pour vibraphone solo (2002)

avec la participation de Marie Tassin (danse)

Per Nørgård
(Né en 1932)

Waves (1969)

Karlheinz Stockhausen
(1929-2007)

Vibra-Elufa (2003)

Karlheinz Stockhausen
(1929-2007)

Zyklus (1959)

György Ligeti
(1923-2006)

Continuum pour clavecin seul (1968)
Transcription pour deux marimbas

avec la participation de Florent Duverger (marimba), Ambre Duband et Marie Tassin (danse)

Toshio Hosokawa
(né en 1955)

Sen VI (1993)



BIOGRAPHIE

Né en 1989, il commence ses études au CRR de Nice jusqu'à son DEM, et il y sera assistant vacataire jusqu'à son entrée au CNSMD.

Avant d'arriver à Lyon il rencontre Keiko Abe à l'académie de Villecroze, qui lui apporte une ouverture sur le répertoire japonais et la notion d'énergie. A son entrée au CNSM il découvre

le répertoire contemporain, le travail de création et la collaboration avec les danseurs.

Parallèlement aux projets du CNSMD, il crée et gère pendant deux ans un collectif pour le festival du Printemps des Arts de Monaco et anime à cette occasion, de nombreux ateliers scolaires. Il est aussi supplémentaire dans les orchestres de Nice, Saint-Etienne, Lyon et Monaco. Il fait partie de la compagnie Organidanse depuis 2010 et participe, en tant qu'acteur-musicien, au long-métrage « Noces » de Philippe Béziat autour de Stravinsky. Il est également co-créateur du spectacle « Kicoju », jeu de plateau pour deux danseurs, musicien et arbitre.

Professeurs

Percussions: **Jean GEOFFROY**

Assistants : Henri-Charles Caget, Philippe Labadie

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr