

**Jeudi 22 mai 2014 14 h**

**Théâtre des Ateliers**

5 rue Petit David – Lyon 2ème

## Récital de Master

### Pierre BASSERY

**trombone basse**

**Nick Woud**

(1955)

3<sup>ème</sup> mouvement de la *Sérénade* pour  
trombone basse solo et quatuor de trombones

*Avec la participation de Andréa Calcagno (trombone), Alexis Lahens (trombone), Augustin Barré (trombone) et Alexandre Catcel (trombone basse)*

**Improvisation**

*Respire*

improvisation sur un pavillon de trombone basse

*Avec la participation de David Coubes (amplification)*

**Bertrand Plé**

(1986)

*Cantillations Intriquées* (création)

Duo caisse claire et trombone basse

*Avec la participation de Sébastien Hervier (caisses claires)*

**Gilles Alonzo**

(1979)

*Passacaille* (création)

pièce multimédia pour trombone basse solo,  
quintette à cordes, percussions et vidéo

*Avec la participation de Antoine Brun (violon) Marine Faup-Pelot (violon) Dominik Baranowski (alto), Thémis Bandini (violoncelle), Pauline Lorieux (contrebasse), Sébastien Hervier (percussions), Romain Camiolo (direction), Manu Dauchy (vidéo), Pierre Bassery (dessin)*

**David Coubes**

(1982)

*Des rives* (création)

pièce multimédia pour trombone basse solo,  
musique électronique, danse et vidéo

*Avec la participation de Godefroy Plessis (danse), Jonathan Zwaenepoël (vidéo) et Pierre Bassery (dessin)*

## BIOGRAPHIE



Musicien et dessinateur, **Pierre Bassery** a suivi un parcours complet au conservatoire à rayonnement régional de Reims dans les classes de Fabrice Brohet, Marc Lefèvre et Olivier Renoir. Il étudie en parallèle le dessin en cours particulier avec Eli Tiunine, artiste peintre. Actuellement étudiant en trombone basse au CNSMD de Lyon dans la classe de Frédéric Potier, sa recherche consiste à relier ses deux pratiques artistiques. Pour cela, il travaille depuis quelques années avec les classes de compositions, le laboratoire scène/recherche dirigé par Jean Geoffroy et le collectif d'improvisation libre encadré par Henri-Charles Caget et Jean-Marc Foltz. Il collabore avec les compositeurs Bertrand Plé, David Coubes et Gilles Alonzo autour de créations originales. En parallèle à ses études au CNSMD, Pierre Bassery enseigne le trombone à l'école de musique de Neuville sur Saône et joue au sein de divers orchestres : Orchestres Colonne et Lamoureux, Orchestre Français des Jeunes, Orchestre Ose... En 2010, il est lauréat du concours de dessin « Prodig » de la ville de Lyon.

### Professeur

**Trombone basse**      **Frédéric Potier**

*Accompagnatrice*      *Chantal Cervoni-Lamarre (piano)*

### **Chef de département Michel Becquet**

---

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon  
direction Géry Moutier  
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09  
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00  
web : [www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)