

mercredi 25 juin 2014 11h15

Théâtre des Ateliers
5 Rue du Petit David - Lyon 2^{ème}

Récital de Master

Antoine OUVRARD
Piano

Johann-Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite française n°5 BWV 816 en Sol Majeur

Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Bourrée
Loure
Gigue

Luciano Berio
(1925-2003)

Sequenza IV

César Franck
(1822-1890)

Prélude, choral et fugue

BIOGRAPHIE



Né en 1991 et originaire du Maine-et-Loire, Antoine Ouvrard commence l'apprentissage du piano au Conservatoire de Cholet, où il obtient en mai 2008 son Diplôme d'Études Musicales. Il décroche en 2012 son Diplôme National Supérieur Professionnel Musique dans la classe de Carole Carniel-Petit à Poitiers, puis dans celle de Nicolas Mallarte au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt. Il travaille avec Emile Naoumoff, Alexis Golovin, Hortense Cartier-Bresson et

Isabelle Dubuis, et bénéficie des conseils de Bertrand Chamayou, Gabrielle Kupfernagel et Roger Muraro. Sa passion pour la musique contemporaine l'amène à se produire dans le cadre du Festival Messiaen au Pays de la Meije, de l'Atelier Musical de Touraine et des Semaines Musicales de Quimper. Il rencontre des personnalités de la musique contemporaine telles que Philippe Hurel ou Jay Gottlieb. Il est remarqué dans divers concours internationaux (*Concours International de Piano d'Ile de France, Concours International de Piano et Chatou*) où on lui décerne des Prix spéciaux pour ses interprétations de Debussy, Schönberg, Messiaen et Carter. Il obtient également en 2013 le troisième prix du Concours international Gabriel Fauré. Il se produit à plusieurs reprises en soliste, dans le Concerto pour piano de Schumann lors de La Folle Journée en 2010, ainsi que dans le Concerto pour piano de Stravinsky avec L'Harmonie des Gardiens de la Paix en 2012. Antoine Ouvrard est actuellement en master au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dans la classe de Florent Boffard.

Professeurs

Piano : Florent BOFFARD

Assistante : Svetlana Eganian

Coordonnateur des classes de piano et d'accompagnement au piano : Michel Tranchant

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr