

Vendredi 13 juin 2014 16 h 15

Amphithéâtre de l'Opéra national de Lyon
Place de la Comédie - Lyon 1er

Récital de Master

Nicolas JOSSERAND
Chant

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)

Elijah, Opus 70
« So wahr der Herr ... »
« Herr Gott Abrahams »
« Es ist genug ! »

*Avec la participation de **Nobuyoshi Shima**, piano*

Domenico Cimarosa
(1749 – 1801)

Il matrimonio segreto ; Récitatif et du
Comte / Elisetta
« Son lunatico bilioso »

Avec la participation de Perrine Dubois, Soprano et Nobuyoshi Shima, piano

Gerald Finzi
(1901 – 1956)

Let us Garlands bring, Opus 18
« Come away, come away death »
« Who is Silvia »
« Fear no more the heat o' the sun »
« It was a lover and his lass »

Avec la participation de Chloé Elasmir, piano

Jacques Ibert
(1890 – 1962)

Quatre chansons de Don Quichotte
« Chanson du départ »
« Chanson à Dulcinée »
« Chanson du Duc »
« Chanson de la mort de Don Quichotte »

Avec la participation de Chloé Elasmir, piano

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Le Nozze di Figaro ; Récitatif et air de Figaro
« Aprite un po' quegli occhi »

Avec la participation de Nobuyoshi Shima, piano

Hanns Eisler
(1898 – 1962)

Balladen Buch, Opus 18
1) « Ballade von der Krüppelgarde »
6) « Ballade vom Nigger Jim »

Avec la participation de Nobuyoshi Shima, piano

Georges Gershwin
(1898 – 1937)

Porgy and Bess ; Air de Porgy
« I got plenty o' nuttin' »

Avec la participation de Nobuyoshi Shima, piano

Professeur

Chant

Chef de chant

Accompagnateur

Françoise Pollet

Hélène Lucas

Nobuyoshi Shima (piano)

Chef de département Isabelle Germain

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr