

Lundi 2 juin 2014 14 h 15

Récital de Master

Lilian HARISMENDY
Clarinete

Franco Donatoni
(1927-2000)

Soft per clarinetto basso in si bemolle

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Sonate pour clarinette en si bémol et piano
opus 167

- I. Allegretto
- II. Allegro animato
- III. Lento
- IV. Molto Allegro

*Avec la participation de **Nicolas Jouve** (piano)*

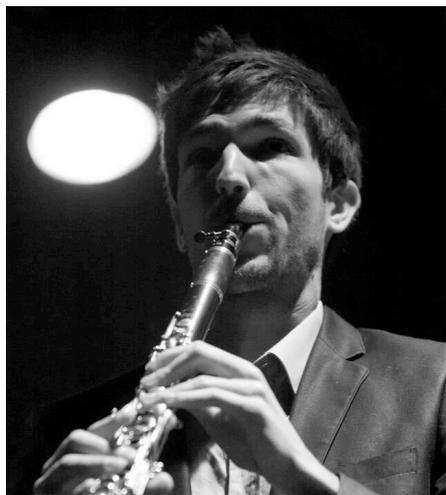
Louis Spohr
(1784-1859)

Concerto n°2 pour clarinette et orchestre opus 57

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Rondo Alla Polacca

Avec la participation de Louis-Jean Perreau, Maeva Laroque, Alexis Rousseau, Nina Millet (violons), Cécile Costa-Coquelard, Perrine Carpentier (altos), Hansi Mechling, Camille Supéra (violoncelles), Thomas Cornut (contrebasse), Marie-Noëlle Perreau (hautbois), Éva-Nina Kozmus (flûte), Hugues Anselmo, Diane Mugot (bassons), Pierre-Antoine Delbecque, Mickael Ourliac (cors), Florian Varmenot (trompette), Lou Renaud-Bailly (timbales)
Sous la Direction d'Adrien Ramon.

BIOGRAPHIE



Lilian Harismendy a débuté la clarinette à l'âge de huit ans à l'École de musique de Marmande. Il poursuit ses études musicales au Conservatoire de Bordeaux où il obtient un premier Prix de clarinette ainsi qu'un Prix d'Écriture, puis décide de se tourner vers la pédagogie et entre au CEFEDM de Bordeaux Aquitaine. Il en sort titulaire d'un Diplôme d'État de professeur de clarinette avant d'intégrer la classe de Nicolas Baldeyrou au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Lauréat en 2009 de la troisième édition du Concours du meilleur espoir aquitain, il se produit de plus comme concertiste la même année à l'occasion du festival Mid Europe de Schladming (Autriche), puis en compagnie de Philippe Cuper l'année suivante lors de la quatrième édition du Concours du meilleur espoir aquitain, ainsi qu'en 2013 à plusieurs reprises accompagné par l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest.

Passionné très tôt par l'orchestre, Lilian sera pendant trois ans clarinette solo de l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes puis membre de l'Orchestre Français des Jeunes de 2009 à 2012. Il est régulièrement invité à jouer au sein d'orchestres professionnels tels que l'Ensemble Orchestral de Toulouse, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre des Pays de Savoie et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

Depuis 2011 Lilian est première clarinette de l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air de Paris.

Professeur

Clarinette

Nicolas Baldeyrou

Assistant

Robert Bianciotto

Accompagnateurs

Nicolas Jouve (piano)

Anne-Catherine Vinay (clavecin)

Chef de département Philippe BERNOLD