

**Mercredi 4 juin 2014 14 h 45**

**Acte 2**

*32 bis quai Arloing Lyon 9ème*

## Récital de Master

### Ken-Wassim UBUKATA

#### *Violoncelle*

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

Concerto pour violoncelle et cordes en si mineur, RV 424 (c. 1729)

- I. Allegro non molto
- II. Largo
- III. Allegro

avec la participation de Camille Joubert, Shan-Chih Chang, Nina Millet, Mayuka Sawamoto, Shan-Hsin Chang, Camille Labroue (violons), Julie Nauche, Vincent Verhoeven (altos), Annabelle Gouache (violoncelle), Pauline Lorieux (contrebasse) et Benoît Chrétien (clavecin)

**Felix Mendelssohn-Bartholdy\***  
(1809-1847)

Sonate pour violoncelle et piano n°2 en ré majeur, Op. 58 (1843) – extraits

- III. Adagio
- IV. Molto allegro e vivace

**Jeremías Iturra**  
(1983-)

CsO, pour violoncelle seul (2013-14), sur des textes de Jacques Prevel et Antonin Artaud, *création mondiale*

**Paul Tortelier\***  
(1914-1990)

Bucéphale, Sonata breve pour violoncelle et piano (1983)

- I. L'Indompté. Andante agitato
- II. Au Grand Soleil. Andante tranquillo
- III. L'Assaut. Allegro giocoso

\*Avec la participation de **Naoko Jo** (piano)

## BIOGRAPHIE



Né de parents japonais et tunisiens, Ken-Wassim Ubukata a débuté le violoncelle à six ans, notamment avec Ara Abramian, co-soliste de l'Orchestre de Picardie. Son parcours l'a mené ensuite au CRR de Saint-Maur (classes de Henri Demarquette et Matthieu Lejeune) qui lui a décerné cinq médailles d'or (violoncelle, musique de chambre, formation musicale, analyse et déchiffrage), validant ainsi le Diplôme d'Etudes Musicales (DEM). En parallèle, il a travaillé la direction d'orchestre en autodidacte avant de se perfectionner avec Jean-Jacques Werner (Schola Cantorum, Paris) et à l'Ecole Normale de Musique de Paris (classe de Dominique Rouits) où il a obtenu le Diplôme Supérieur de direction en juin 2010.

La même année, il a été reçu au CNSMD de Lyon dans la classe d'Anne Gastinel et Edouard Sapey-Triomphe, où il y achève ses études en deuxième cycle (Master). Son expérience de chef d'orchestre lui a permis d'assister Fabrice Pierre dans le cadre des ateliers XX-XXI, abordant des répertoires extrêmement variés. Dans le cadre du programme européen Erasmus, il a effectué un échange de cinq mois au sein de la Staatliche Hochschule für Musik de Trossingen (Allemagne) dans la classe de Francis Gouton.

Passionné par la pratique orchestrale, Ken-Wassim Ubukata a été durant deux années consécutives violoncelle solo de l'Orchestre Français des Jeunes (2011-2012), avant de rejoindre au même poste le Nationaal Jeugd Orkest (NJO, Pays-Bas) en août 2013. Il a été également appelé comme supplémentaire à l'Orchestre National de Lyon et à l'Orchestre Symphonique de Saint-Etienne.

Ainsi, il s'est produit dans quelques unes des plus prestigieuses salles d'Europe comme le Concertgebouw d'Amsterdam, le Konzerthaus de Berlin, la Salle Pleyel, la Cité de la Musique (Paris), le Grand-Théâtre de Provence (Aix), l'Abbaye de Saint-Florian (Linz, Autriche), l'Auditorium Maurice-Ravel (Lyon) et retrouvera prochainement l'Orchestre Français des Jeunes à la

Philharmonie de Berlin. Il a pu accompagner des solistes de premier plan tels Nora Gubisch, Nora Cismondi, Stéphanie-Marie Degand, Claron McFadden, Gary Hoffman et Frank Braley, sous la direction de nombreux chefs d'orchestre (Dennis Russell Davies, Leonard Slatkin, Etienne Siebens, Clark Rundell, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Peter Rundel...). Très intéressé par les musiques d'aujourd'hui, il a notamment interprété plusieurs œuvres de Steve Reich (City Life, Tehillim...) en présence du compositeur, et collabore parfois à des créations de jeunes auteurs.

**Professeur**

**Anne Gastinel**

Assistant

Edouard Sapey-Triomphe

*Accompagnateur*

*Jamal Moqadem (piano)*

**Chef de département Marie Charvet**

---

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon  
direction Géry Moutier  
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09  
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00  
web : [www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)