

Mercredi 4 juin 2014 17 h

Acte 2

32 bis quai Arloing Lyon 9ème

Récital de Master

Johanna GALLOU

Violoncelle

Jean Sebastien Bach
(1685-1750)

Suite VI pour violoncelle seul, Prélude

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate pour violoncelle et piano op.99

- I. Allegro vivace
- II. Adagio affettuoso
- III. Allegro passionato
- IV. Allegro molto

avec la participation de Mylène Berg (piano)

Henri Dutilleux
(1916-2013)

« Tout un monde lointain... »
pour violoncelle et orchestre

- I. Énigme
- II. Regard
- III. Houles

*avec la participation de **Laetitia Baron** (piano)*

BIOGRAPHIE



Johanna GALLO commence l'étude du violoncelle à 7 ans et demi au conservatoire du XVème arrondissement de Paris, dans la classe de Marie-Hélène Beaussier.

Elle entre ensuite au Conservatoire National de Région de Paris, tout en suivant parallèlement des études au collège Octave Gréard puis au Lycée Racine (Paris VIII), qui la conduisent à un baccalauréat littéraire.

Au CNR, elle étudie le violoncelle dans les classes de Annie Cochet et Raphaël Pidoux et la musique de chambre avec les membres du quatuor Ysaye : Luc-Marie Aguera et Yovan Markovitch. Elle obtient son prix du CNR en Juin 2007. Elle est lauréate des concours de l'UFAM et de Bellan, à Paris.

Johanna continue le violoncelle dans un cycle supérieur au CNR de Paris dans la classe de Raphaël Pidoux, travaille lors de stages avec Roland Pidoux et Jérôme Pernoo, et entre au CNSMD de Lyon en Septembre 2009 dans la classe d'Yvan Chiffolleau. Elle étudie la musique de chambre auprès de Reiko Kitahama, Emmanuel Strosser, Zoltan Toth et Franck Krawczyk.

Elle entre dans l'Orchestre Français des Jeunes pour la saison 2010 sous la direction de Kwamé Ryan.

En 2012 elle obtient sa Licence au CNSMD de Lyon.

Johanna joue dans l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, après avoir été admise en tant que supplémenteaire au concours de Septembre 2012 puis retenue au premier tour du concours de tuittiste de l'opéra en Juin 2013.

En Avril 2014, elle a été finaliste du concours de tuittiste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Johanna suit aussi une formation au CNSMD de Lyon avec son trio Limay.

Professeur

Yvan Chiffolleau

Assistante

Alice Bourgoïn-Carrière

Accompagnatrice

Sophie Doche de Magondeaux (piano)

Chef de département Marie Charvet

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr