

**Jeudi 5 juin 2014 10h45**

**Acte 2**

*32 bis quai Arloing Lyon 9ème*

## **Récital de Master**

### **Augustin GUENAND**

#### ***Violoncelle***

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Sonate pour viole BWV 1029  
I. Vivace  
II. Adagio  
III. Allegro

En sonate en trio avec la participation de Florent Billy (violon), Hansi Mechling (violoncelle)

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

Concerto pour violoncelle op. 129  
II. Adagio (langsam)  
III. Vivace (Sehr Lebhaft)

Avec la participation d'Emeraude Bellier (violoncelle) dans le deuxième mouvement.

**Franck Krawczyk**

Repetitio (pour violoncelle seul)

## BIOGRAPHIE



Il commence le violoncelle à l'âge de 5 ans et travaille successivement à Tours avec Xavier RICHARD, puis à Rueil-Malmaison avec Véronique MARIN-QUEYRAS, où il obtient son DEM, et ensuite avec Philippe MULLER et Ophélie GAILLARD au CRD d'Aulnay-sous-Bois qu'il quitte avec un Prix d'Excellence, avant d'intégrer en 2009 le Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et

Danse de Lyon dans la classe d'Yvan CHIFFOLEAU.

A travers différentes expériences, il bénéficie de l'enseignement de Jérôme PERNOO, Xavier GAGNEPAIN, Jean-Guihen QUEYRAS, Gary HOFFMAN et le quatuor Ebène. Amateur de musique de chambre, il se produit régulièrement en concerts, notamment au sein du Trio Palmer et joue en sonate avec Sarah Zajtmann.

**Professeur**                      **Yvan Chiffoleau**

Assistant                              Alice Bourgoïn-Carrière

*Accompagnatrice*              *Sophie Doche de Magondeaux (piano)*

**Chef de département Marie Charvet**

---

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon  
direction Géry Moutier  
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09  
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00  
web : [www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)