

Samedi 7 juin 2014

11 h 00

Théâtre des Ateliers

5 rue du Petit David, Lyon 2

Récital de Master

Florent BILLY

Violon

Johann-Sebastian Bach

(1685-1750)

Sonate en trio de l'*Offrande Musicale*
BWV 1079

I. Largo

II. Allegro

avec la participation de Eva-Nina Kozmus (flûte), Augustin Guénand
(violoncelle) et Benoît Chrétien (clavecin)

György Kurtág (1926)

3 pièces pour violon seul extraites,
des Signes, Jeux et Messages

Hommage à J.S.B.

Doloroso

The Carezza Jig

Béla Bartók

(1881-1945)

Concerto pour violon n°2, Sz112

Premier mouvement

(Allegro non troppo)

avec la participation de **Hsin-I Huang** (piano)

György Kurtág

(1926)

In Nomine-all'ongherese violon seul
Extrait des Signes, Jeux et Messages

Claude Debussy

(1862-1918)

Sonate pour violon et piano

Allegro vivo

Intermède-Fantasque et léger

Finale-Très animé

avec la participation de Sarah Zajtmann (piano)

BIOGRAPHIE



Florent Billy est né à Niort en 1986. Il débute la musique à Laval, puis, après ses études secondaires, entre au CRR de Nantes dans la classe de Constantin Serban, puis étudie à Aulnay-sous-Bois avec José Alvarez avant de rentrer au CNSM de Lyon en 2009 dans la classe de Marie Charvet, où il obtient sa licence en 2012. Durant l'année étudiante 2012-2013, il étudie à la Hochschule für Musik de Leipzig, dans le cadre du programme Erasmus, auprès de Mariana Sirbu. Passionné par la musique sous tous ses aspects, il obtient une licence de musicologie à l'Université de Lyon-II, s'initie à la direction d'orchestre dans la classe de Nicolas Brochot à Evry, et prend part à de nombreux ensembles de musique de chambre.

Professeur

Marie Charvet

Assistant

Nicolas Gourbeix, Nicolas Miribel

Accompagnatrice

Hsin-I Huang (piano)

Chef de département Marie Charvet

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr