

Jeudi 5 juin 2014 11 h 20

Amphithéâtre de l'Opéra national de Lyon
Place de la Comédie - Lyon 1er

Récital de Master

Eugenio ROMANO
Contrebasse

Luciano Berio
(1925-2003)

Sequenza XIVb
version pour contrebasse
de Stefano Scodanibbio (2004)

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonata pour contrebasse et piano (1949)
I. Allegretto
II. Scherzo
III. Molto Adagio

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Passioni Amoroze
I. Allegro
II. Andante
III. Allegretto

Avec la participation de Pierre Dekker (contrebasse)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Aria "Per questa bella mano" K.612

Avec la participation de Zan Wang (baryton)

BIOGRAPHIE



Né en Italie, **Eugenio Romano** se diplôme en contrebasse au Conservatoire de Florence, suit les cours de perfectionnement d'Alberto Bocini et intègre la classe de Cédric Carlier au CNSMD de Lyon.

Il a été par ailleurs nommé contrebasse co-soliste de l'Orchestre "Luigi Cherubini" dirigé par Riccardo Muti. Cette prestigieuse formation lui a offert l'occasion de se produire dans de prestigieuses salles de concert internationales (*Opéra Garnier, Théâtre de Champs Elysée, Musikverein de Vienne, Haus für Mozart et Felsenreitschule de Salzbourg, Kölner Philharmonie, Forum de Liège*). Il a ainsi pu jouer sous la direction de chefs d'orchestres et solistes d'exception tels que Claudio Abbado, John

Axelrod, Bertrand de Billy, Herbie Hancock, Alexander Lonquich, Mario Brunello, Lang Lang.

Il a également pris part en tant que compositeur et soliste à une création théâtrale à l'affiche au festival d'Avignon off 2011. Il joue une contrebasse italienne, Giuseppe Corsi, du XIX^{ème} siècle.

Professeur

Contrebasse

Cédric Carlier

Assistants

François Montmayeur

Accompagnatrice

Michiko Ishii (piano)

Chef de département Marie Charvet

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr