

Samedi 7 juin 2014 **14 h 00**

Théâtre des Ateliers
5 rue du Petit David, Lyon 2

Récital de Master

Anne CLÉMENT
Violon

Johann-Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita n2 pour violon seul BWV 1004
en ré mineur
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Johannes Brahms
(1833-1897)

Concerto pour violon en Ré majeur op 77
I. Allegro non troppo
II. Adagio

*avec la participation de **Roger Sala** (piano)*

Maurice Ravel
(1875-1937)

Tzigane

*avec la participation de **Roger Sala** (piano)*

BIOGRAPHIE



Après avoir étudié parallèlement le violon (dans les classes d'Agnès Reverdy et Catherine Montier) et le clavecin (dans la classe de Laure Morabito et de Frédérique Michel) au Conservatoire de Boulogne-Billancourt, **Anne CLÉMENT** est depuis 2008 étudiante au CNSMD de Lyon. En 2010, elle est demi-finaliste du Concours International de Violon de Mirecourt, et participe cette même année à deux tournées avec l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne. Curieuse et passionnée, elle participe à de nombreuses master classes auprès notamment de Vadim Repin, Svetlin Roussev, Mihaela Martin, Tomotada Soh, Michael Frischenschlager, Jean-Jacques Kantorow, Raphael Oleg, Stephan Picard, Hélène Schmitt ... Anne a fait ses premiers pas dans le répertoire solistique en interprétant le *Concerto pour violon*

et orchestre à vent de Kurt Weill en 2013, et les concertos pour deux violons de Johann Sebastian Bach en 2011. Très attirée par la musique de chambre, elle fait partie de l'ensemble *Musique en Famille*, avec qui elle a déjà enregistré trois CD et réalisé plusieurs tournées de concerts dans toute la France.

Professeur

Marianne Piketty

Assistants

Dominique Lonca, Manuel Solans

Accompagnateur

Roger Sala (piano)

Chef de département Marie Charvet