

***Mercredi 25 juin 2014***

***Théâtre des Ateliers 17 :00***  
*5 Rue du Petit David - Lyon 2<sup>ème</sup>*

**Récital de Master**  
**Alexandre GRELOT**  
***Piano***

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Variations « Eroïca » opus 35

**Franz Liszt**  
(1811-1886)

Bénédiction de Dieu dans la solitude

**Franz Liszt**  
(1811-1886)

Méphisto-Waltzes

**Béla Bartók**  
(1881-1945)

En plein air

I. Avec tambours et fifres  
II. Barcarolle  
III. Musettes  
IV. Musiques nocturnes  
V. Poursuite

## BIOGRAPHIE



Alexandre Grelot commence le piano à quatre ans et entre très jeune au Conservatoire de Metz. Il est repéré par Eric Vidonne et intègre sa classe. Il suit également les classes de composition, d'histoire de la musique et d'analyse avant d'obtenir un Premier Prix dans chacune de ces disciplines.

Après son baccalauréat, il est sélectionné pour intégrer la prestigieuse Université des Arts de Berlin, où il se perfectionne trois ans dans la classe de Pascal Devoyon. Grâce à la bourse Natexis, il part suivre l'enseignement d'Alicia de Larrocha dont la rencontre s'avère déterminante pour son évolution artistique.

Actuellement, il suit au CNSMD de Lyon un double cursus en master de piano avec Florent Boffard et d'accompagnement avec David Selig. Il est aussi accompagnateur du Département supérieur pour jeunes chanteurs au CRR de Paris.

### Professeurs

**Piano :**                    **Florent BOFFARD**

Assistante :                    Svetlana Eganian

**Coordonnateur des classes de piano et d'accompagnement au piano : Michel Tranchant**

---

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon  
direction Géry Moutier  
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09  
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00  
web : [www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)