

Samedi 21 juin 2014

Théâtre des Ateliers 14 :15
5 Rue du Petit David - Lyon 2^{ème}

Récital de Master
Alexandre GRELOT
Accompagnement au piano

Robert Schumann
(1810-1856)

Dichterliebe op.48 (Heine)

1. « Im wunderschönen Monat Mai »
2. « Aus meinen Tränen sprießen »
3. « Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne »
4. « Wenn ich in deine Augen seh »
5. « Ich will meine Seele tauchen »
6. « Im Rhein, im heiligen Strome »
7. « Ich grolle nicht »
8. « Und wüssten's die Blumen »
9. « Das ist ein Flöten und Geigen »
10. « Hör' ich das Liedchen klingen »
11. « Ein Jüngling liebt ein Mädchen »
12. « Am leuchtenden Sommermorgen »
13. « Ich hab' im Traum geweinet »
14. « Allnächtlich im Traume »
15. « Aus alten Märchen winkt es »
16. « Die alten, bösen Lieder »

avec Etienne Chevallier, baryton

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate n° 2 pour violoncelle et piano
en Fa majeur op.99

I Allegro vivace
II Adagio affetuoso
III Allegro appassionato
IV Allegro

avec Emeraude Bellier, violoncelle

BIOGRAPHIE



Alexandre Grelot commence le piano à quatre ans et entre très jeune au Conservatoire de Metz. Il est repéré par Eric Vidonne et intègre sa classe. Il suit également les classes de composition, d'histoire de la musique et d'analyse avant d'obtenir un Premier Prix dans chacune de ces disciplines.

Après son baccalauréat, il est sélectionné pour intégrer la prestigieuse Université des Arts de Berlin, où il se perfectionne trois ans dans la classe de Pascal Devoyon. Grâce à la bourse Natexis, il part suivre l'enseignement d'Alicia de Larrocha dont la rencontre s'avère déterminante pour son

évolution artistique.

Actuellement, il suit au CNSMD de Lyon un double cursus en master de piano avec Florent Boffard et d'accompagnement avec David Selig. Il est aussi accompagnateur du Département supérieur pour jeunes chanteurs au CRR de Paris.

Professeurs

Accompagnement au Piano : **David SELIG**

Assistants : Charles Bouisset, Sébastien Driant, Marie-Claude Schillinger, Anaït Sérékian, Jean-Noël Siret

Coordonnateur des classes de piano et d'accompagnement au piano : Michel Tranchant

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon
direction Géry Moutier
3 quai Chauveau, C.P. 120 – F-69266 Lyon cedex 09
téléphone : 33 (0)4 72 19 26 26 – télécopie : 33 (0)4 72 19 26 00
web : www.cnsmd-lyon.fr