

©B. Adilon

# DU PRINTEMPS D'EOLE A LA BIENNALE MUSIQUES EN SCENE

Nous sommes heureux de vous adresser les informations relatives aux manifestations majeures de mars, du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon.

Nous remercions nos partenaires qui continuent d'accueillir notre saison publique, suite à l'éboulement de La Balme qu'a connu le CNSMD en décembre 2013 ; nos salles de concert restant toujours interdites d'accès. La qualité, l'exigence et la créativité des concerts et spectacles restent au rendez-vous, ainsi que la dynamique d'insertion professionnelle proposée aux étudiants.



M. Bourgue DR.

### **LE PRINTEMPS D'EOLE**

mercredi **19** mars, 12h30 et 18h30 jeudi **20** mars, 12h30 vendredi **21** mars, 18h30

Musée des Beaux-Arts
20 place des Terreaux, Lyon 1er Auditorium Henri Focillon entrée libre

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon, accueille notre festival "Le Printemps d'Eole" présenté par <u>Philippe Bernold</u>, professeur de flûte et chef du département bois du CNSMD de Lyon.

Quatre concerts en entrée libre sont proposés au public avec des œuvres de Bach à Boulez, en passant par Beethoven, Mendelssohn, Telemann, Veress et la *Gran Partita* de Mozart pour 13 instruments. Ce répertoire pour vents offre une fabuleuse palette sonore servie par la diversité de l'écriture musicale et l'invitation exceptionnelle de <u>Maurice Bourgue</u>, pour une carte blanche.



## LE CNSMD ET LA BIENNALE MUSIQUES EN SCENE 2014

Entre musique et danse, le CNSMD participe à nouveau à la <u>Biennale</u> <u>Musiques en Scène</u> où la création est à l'honneur, et propose quatre programmes :

mercredi 12 mars

**▶** Les Subsistances

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er, entrée libre

18h table ronde : Eric Fischer, Philippe Gouttenoire, Marianne Muller, Bruno Gillet ; animée par Coline Miallier, étudiante du département de culture musicale.

L'écriture contemporaine pour la viole de gambe

20h concert

classe de viole de gambe du département de musique ancienne Marianne Muller, préparation artistique

Violes de gambe contemporaines!

La viole de gambe, instrument baroque par excellence, n'est pas celui qu'on associe le plus spontanément à la création contemporaine. Pourtant, on assiste depuis une vingtaine d'années à l'émergence d'un répertoire nouveau et passionnant, auquel les étudiants de la classe de viole de Marianne Muller se consacreront pour ce concert. Il sera précédé d'une table ronde qui permettra, par les regards croisés de compositeurs et d'interprètes, d'interroger la place de la viole dans la musique contemporaine.



S. Ballon DR.

samedi **22** mars, 18h Université Lyon 2

**▶** Grand amphithéâtre

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard Lyon 7<sup>e</sup>, tarifs : de 8 à 10 €

Invisibilité

**Séverine Ballon**, étudiante en 3e cycle doctorat "Recherche et pratique", et repérée par la Biennale Musiques en Scène, voyage dans un univers insondable et chimérique. Elle interprète un programme de pièces contemporaines pour violoncelle, servies par la technique du jeu et les facettes inattendues de l'expressivité de l'instrument.



6 bis quai Saint Vincent, Lyon 1er

tarif unique : 10 € (Journée Cumulus, carte donnant accès à l'ensemble des événements de la journée)

► billetterie Biennale Musiques en Scène Light shadow. Time-Passing Through-Travel

L'installation interactive lumineuse et sonore de **Iuan-Hau Chiang**, exprime la perception par l'artiste du phénomène lumineux, avec une attention particulière accordée à la relation entre lumière, lien social et espace. **Maëliss Bozon**, étudiante du jeune ballet, s'inspire de ce concept pour une performance dansée dans l'espace d'exposition. Les deux artistes nous invitent ainsi à renouveler notre perception spatio-temporelle : ondes électromagnétiques, lumières infrarouges, téléphones mobiles, télévisions et ordinateurs, tous les outils de diffusion et néons urbains étant la preuve de l'influence de la lumière sur notre vie.

reprise vendredi 4 avril à 18h au Lux Scène nationale de Valence.



installation Iuan-Hau Chiang DR.



B. Adilon

jeudi 27 mars

20h ► Maison communale de Plainpalais, Genève

entrée payante, dans le cadre du festival Archipel

vendredi 28 mars

20h30 ► Auditorium MC2 Grenoble

entrée payante, dans le cadre du festival Détours de Babel, avec le soutien de la SPEDIDAM

samedi 29 mars

20h, ► Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4e

soirée de clôture de la Biennale tarif unique journée Cumulus : 10 €

▶ billetterie Biennale Musiques en Scène

Pascal Rophé, direction Laura Mikkola, piano Catherine Jauniaux, voix

#### Une tournée d'orchestre contemporaine

En clôture de la Biennale Musiques en Scène, l'orchestre du CNSMD placé sous la direction de Pascal Rophé, donnent un programme à la fascinante architecture, repris lors des festivals de Genève et de Grenoble. *Troubled Gardens*, œuvre en création mondiale du compositeur lyonnais Samuel Sighicelli, précède *Toward a pure land...* de Jonathan Harvey qui invite au voyage avec un petit ensemble de cordes dissimulé sur scène nommé "ensemble des sons éternels". Autre forme d'éternité, *In Seven days*, concerto pour piano du compositeur britannique Thomas Adès qui illustre de manière imagée les sept épisodes de La Genèse. *Surrogate* d'Heiner Goebbels, artiste invité du festival, délivre le dernier souffle et la course éperdue de l'individu face à l'impitoyable société consumériste. Pour clôturer la Biennale Musiques en Scène, le festival vous invite à son concert final, une création mondiale de Xavier Garcia pour téléphones portables et orchestre (contactez la Biennale, si vous souhaitez prendre part à cette création en amont).

Le service communication est à votre disposition pour tout renseignement complémentaire au 04 72 19 26 61 ou envoi de document photographique.

Vous remerciant de la diffusion que vous ferez auprès de vos lecteurs, auditeurs, téléspectateurs ou internautes, nous vous prions de croire à nos cordiales salutations.

#### **Nicolas Crosio**

chargé de communication/programmation tel: 04 72 19 26 61 / fax: 04 72 19 26 00 / courriel: nicolas.crosio@cnsmd-lyon.fr