



## **La politique de création à l'Opéra-comique entre 1945 et 1972 ; la réforme de l'Opéra de Paris, telle que Jean Vilar la conçut, entre 1967 et 1968**

Portant sur l'Opéra de Paris entre 1945 et 1972 (à cette période, son intitulé était *Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux*), ce séminaire s'attachera à deux approches dissemblables (ainsi le sont, également, les méthodologies qu'elles induisent) :

- une longue période et un champ étroit : la politique de création à l'Opéra-Comique, entre 1945 et 1972 ;
- une brève période et un champ panoramique (il embrasse l'identité même de l'institution) : la réforme de l'Opéra de Paris, telle que, entre 1967 et 1968, Jean Vilar la conçut.

**Frank Langlois**

