



Programmes des épreuves des concours musique - 1ère partie

Veillez trouver ci-dessous les programmes des concours d'entrée en musique

Les pré-inscriptions aux concours musique pour la rentrée 2022-2023 ouvrent le **9 janvier 2023** !

[Téléchargez le calendrier des concours 2022-2023.](#)

Veillez trouver ici les [Modalités de dépôt des vidéos pour les masters concernés](#)

POLE INTERPRETATION

CORDES

Violon : [Consulter le programme](#) (05/05/2023)

Alto : [Consulter le programme](#) (12/04/2023)

Violoncelle : [Consulter le programme](#) (10/05/2023)

Contrebasse – programme : [Consulter le programme](#) (05/05/2023)

Contrebasse – traits DNSPM :

- admissibilité 1 : https://www.cnsmd-lyon.fr/?attachment_id=81351
- admissibilité 2 : https://www.cnsmd-lyon.fr/?attachment_id=81352
- admission 1 : https://www.cnsmd-lyon.fr/?attachment_id=81353
- admission 2 : https://www.cnsmd-lyon.fr/?attachment_id=81354

Contrebasse – traits master :

- https://www.cnsmd-lyon.fr/?attachment_id=81355
- https://www.cnsmd-lyon.fr/?attachment_id=81356

BOIS



Flûte : [consulter le programme](#) (09/12/2022)

Hautbois : [Consulter le programme](#) (07/03/2023)

Basson allemand & Basson Français : [Consulter le programme](#) (30/03/2023)

Clarinette : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Clarinette - étude : [Consulter l'étude - clarinette](#)

CUIVRES

Cor : [Consulter le programme](#) (22/02/2023)

Trombone : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Tuba ténor : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Tuba basse : [Consulter le programme](#) (20/02/2023)

- Traits DNSPM : [Consulter](#)
- Traits Master : [Consulter](#)
- Titube - Maresz : [Consulter](#)

Trompette : [Consulter le programme](#) (06/02/2023)

Trait DNSPM Stravinsky : [Consulter](#)

Trait DNSPM Beethoven : [Consulter](#)

Traits Master Beethoven : [Consulter](#)

Traits Master Mahler : [Consulter](#)

Traits Master Ravel : [Consulter](#)

Traits Master Stravinsky : [Consulter](#)

Traits Master Rimsky-Korsakov : [Consulter](#)

Traits Master Moussorsky/Ravel : [Consulter](#)

CLAVIERS

Accompagnement Piano : [Consulter le programme](#) (25/03/24)

Piano : [Consulter le programme](#) (20/03/2023)

Harpe : [Consulter le programme](#) (12/05/2023)

Orgue : [Consulter le programme](#) (10/02/2023)

Percussions : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)



MUSIQUE ANCIENNE

Chant musique ancienne : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Cornet à bouquin : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Flûte à bec : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Luth : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Saqueboute : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Trompette baroque : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Violon baroque : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Violoncelle baroque : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Clavecin : [Consulter le programme](#) (07/04/2023)

Clavecin Oeuvre Imposée Improvisation : [Consulter le programme](#) (07/04/2023)

Viole de gambe : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

VOIX

Chant : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Direction de chœurs : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

- *Master Exemple 1* : [Consulter](#)
- *Master Exemple 2* : [Consulter](#)

MUSIQUE DE CHAMBRE

Programme : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

POLE CREATION



MÉTIERS DE LA CRÉATION MUSICALE

[Informations disponibles ici](#)

Composition contemporaine (vocale et instrumentale contemporaine, mixte, électroacoustique),
Composition pour l'image, Ecriture-composition, InMICS

Programme : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

POLE CULTURE

Programme : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

RECHERCHE & Troisième cycle

Troisième cycle Doctorat recherche et pratique : *A venir*

Troisième cycle Artist Diploma : [Consulter le programme](#) (09/01/2023)

Troisième cycle Artist Diploma Violon Solo : [Consulter le programme](#) (06/03/2023)