



## [Retour sur] Le Festival Empreintes, dédié à la création musicale !

Au programme :

- **Trois soirées concerts** et un **ciné-concert** pour présenter près d'une trentaine de créations-compositions des étudiant-es du département de création musicale.
- Une surprise musicale autour de l'œuvre *4'33* de **John Cage** a introduit une table ronde organisée par l'association avec [Pepason](#) et l'[École nationale supérieure d'architecture de Lyon](#). Arthur Enguehard - *président de l'association PePason*, Cécile Regnault - *enseignante-chercheure à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon*, Mathieu Ferey - *directeur du CNSMD de Lyon*, Fabrice Pierre - *directeur de l'Atelier XX-21* et deux étudiant-e-s du CNSMD de Lyon ont échangé et partagé leurs expériences personnelles autour de « **La place du paysage sonore dans la vie des musicien-ne-s** ». Les spectateur-ric-e-s, eux aussi, ont été invités à prendre part à la discussion par le biais d'une application et d'un dispositif affichant en direct les commentaires du public sur l'écran derrière les invité-e-s.

Une première, dans le cadre de la Semaine du son Lyonnaise !

Plus d'infos :

• [John Cage](#)

• [Interprétation de 4'33](#)

• [La semaine du son](#)