



## **Bienvenue à Edmond Russo**

Né en Italie, Edmond Russo reçoit sa formation principale à l'École Nationale Supérieure de Danse de Cannes sous la direction de Rosella Hightower.

En 1993, il intègre le Ballet de l'Opéra National de Lyon, entamant ainsi un riche parcours de danseur, avec des premiers rôles d'un vaste répertoire de chorégraphes néo-classiques et contemporains de grande renommée.

Il élargit ses connaissances, multipliant les rencontres artistiques par des recherches et collaborations avec des personnalités du champ de la danse contemporaine en France, mais aussi en Europe et aux États-Unis.

Fort de ces expériences, il se passionne pour les aspects pédagogiques et les outils de transmission propres au domaine chorégraphique. Discernant dans cette nouvelle expérience un réel potentiel créatif et des enjeux sociaux et humains, il décide de fonder, en 2005, la compagnie Affari Esteri.

Il approfondit alors durant près de 20 ans une démarche chorégraphique entre création artistique et engagement pédagogique. Situait l'interprète au coeur de ses préoccupations, ses créations sont présentées dans de nombreux théâtres et festivals en France et à l'étranger.

En 2014, tout en préservant son engagement dans le domaine de la création, il souhaite se dédier davantage à la transmission en intégrant le corps enseignant du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, déployant son expertise pédagogique et artistique au sein des deux cycles de formation.

En février 2024, il est nommé directeur des études chorégraphiques du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon.

© Markus Weaver