



## Écriture-composition

**Cette formation, faisant partie de [l'Espace Transversal de Création](#), propose une approche novatrice de l'apprentissage de l'écriture musicale.** Elle se consacre à l'écriture instrumentale et vocale créative, plutôt que de passer par des styles historiques. Se faisant, elle prépare ses étudiants aux métiers de la création musicale : composition, orchestration, transcription, arrangement. En outre, elle permet aux étudiants qui désirent se consacrer à l'enseignement, d'acquérir les compétences préalables et nécessaires afin de se présenter au concours d'entrée de la formation à l'enseignement de la musique (DE et Master de pédagogie).

### Equipe pédagogique

RESPONSABLE DU POLE CREATION : [Jean Geoffroy](#)

\_COORDINATRICE DE L'ESPACE TRANVERSAL DE CREATION : **Emilie Girard-Charest**

#### Discipline principale

[David Chappuis](#), composition

#### Disciplines associées à la discipline principale

[Luca Antignani](#), orchestration

[Fabrice Contri](#), ethnomusicologie