



## Département Voix et Direction de chœurs

### Équipe pédagogique

RESPONSABLE DU POLE INTERPRETATION : **THOMAS BESNARD**

DELEGUE DU POLE VOIX ET DIRECTION DE CHOEURS : [Laurent Pillot](#)

### Chant

#### Isabelle Germain

Chef de chant : [Fabrice Boulanger](#)

Accompagnateur : [Chloé Elasmir](#)

#### [Sophie Marin-Degor](#)

Cheffe de chant : Hélène Lucas

Accompagnateur : Nobuyoshi Shima

#### [Mireille Delunsch](#)

Cheffe de chant : Sylvie Leroy

Accompagnatrice : Marieke Hofmann et Landry Chosson

#### [Robert Expert](#) (chant baroque)

Cheffe de chant : **Anne-Catherine Vinay**

Accompagnateur : [Kazuya Gunji](#)

#### [Anne Delafosse](#) (chant médiéval et Renaissance)

---

### Direction de chœurs

#### [Christophe Grapperon](#) (par interim)

Assistant : [Karine Locatelli](#), nn

Accompagnateurs : Pierre-Laurent Boucharlat, Hsin-I Huang

#### **Mireille Deguy**

[Jan-Marc Bruin](#), technique vocale

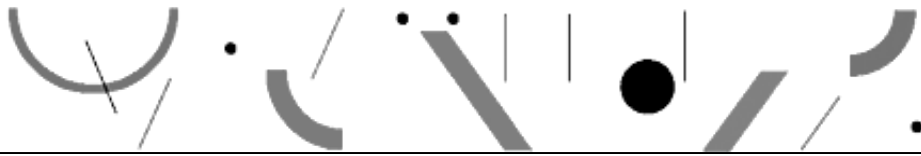
[Anne Delafosse](#), chant grégorien et musique ancienne

### Atelier lyrique

(enseignement associé à la discipline principale chant)

#### **Agnès Melchior**

Nobuyoshi Shima



**Atelier théâtre**

[Jean-Philippe Amy](#)

**Formation musicale**

**Christine Lafont-Chauray**

**Rythme corporel**

**Xavier Drevard**

**Musique de chambre vocale**

**Marie-Laure Teissède**

**Direction d'orchestre**

[Laurent Pillot](#)

**Complément d'enseignement italien**

Michela Bertagnolli