



Département culture musicale

Un département au centre de la formation des musiciens

Le département de Culture Musicale joue un rôle central dans la formation de tous les étudiants musiciens du CNSMD de Lyon. Il offre un enseignement exigeant, riche et ouvert, décliné actuellement en huit disciplines : analyse appliquée, analyse des musiques des XXe et XXIe siècles, écriture, Ars musica (analyse et écriture des musiques anciennes), art et civilisation, bases scientifiques des techniques nouvelles, ethnomusicologie et histoire de la musique.

Un cursus supérieur de premier et deuxième cycles

Par ailleurs, le CNSMD de Lyon propose un cursus de Culture Musicale menant au Bachelor (en trois ans) et au Master (en deux ans supplémentaires). Comme pour les autres disciplines, ce cursus donne accès au concours d'entrée dans la formation diplômante à l'enseignement : Diplôme d'État (DE) au cours du premier cycle ; Master de pédagogie et Certificat d'Aptitude (CA) après l'obtention du Bachelor.

Au-delà d'un approfondissement des enseignements déjà cités, la formation permet d'appréhender divers aspects des métiers de la culture musicale, notamment dans le domaine de la médiation, de la production, de la recherche musicologique et de l'enseignement. De nombreux partenariats (opéras et orchestres, lieux culturels, festivals, radios, etc.) offrent des expériences en milieu professionnel et la réalisation concrète de projets *in situ*. Des séminaires programmés par le département de la recherche et des collaborations avec les autres départements du conservatoire (création, interprétation), engagent les étudiants à participer à la vitalité artistique de ce lieu unique d'échange et de formation.

La fiche cursus jointe donne toutes les informations sur le déroulement et les contenus.

Équipe pédagogique

Analyse appliquée

Philippe Gouttenoire, Gabriel Marghieri

Analyse des musiques des XXe et XXIe siècles

[en savoir + sur cette discipline](#)

[Emilie Girard-Charest](#) (en remplacement de [Brice Tissier](#) pour 2023-24)

Art et civilisation



[en savoir + sur cette discipline](#)

Jean-Philippe Guye, Raphaëlle Blin

Art et civilisation / Histoire de la musique (Master)

Frank Langlois

Bases scientifiques des techniques nouvelles

[en savoir + sur cette discipline](#)

Jean-Jacques Bénailly

Ethnomusicologie

[en savoir + sur cette discipline](#)

Fabrice Contri

Histoire de la musique

Jérôme Thiébaux

Initiation à l'analyse

[en savoir + sur cette discipline](#)

Philippe Gouttenoire, Gabriel Marghieri, Jean-Marc Serre
Christine Lafont- Chauray, Denis Letouzé

Etudes des langages musicaux

Marie-Agnès Sauvignet-Poirier, Cédric Granelle, Franck Vaudray

Écriture

Franck Vaudray

Histoire de la musique occidentale (1er cycle)

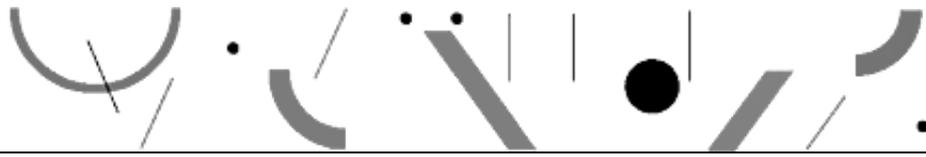
[en savoir + sur cette discipline](#)

Charlotte Ginot-Slacik

Culture professionnelle de l'orchestre

Jocelyn Mathevet

L'Ars musica 1 (Moyen-Age), Ars musica 2 (Renaissance) et Ars musica 3 (baroque/classique)



sont des disciplines du département de musique ancienne, associées au département de culture musicale.