



## Département Bois

Ce département est particulièrement riche et complexe car il associe et met en osmose des instruments très différents par leur timbre, leur conception ou leur technique propre.

L'équipe enseignante est constituée de professeurs et d'assistants ayant tous une expérience d'orchestre importante (solistes ou ex-solistes des grands orchestres français ou étrangers).

L'enseignement dispensé est donc fortement orienté vers la préparation aux métiers de l'orchestre au travers le l'étude approfondie des traits d'orchestre, de l'organisation de répétitions partielles des bois ; cela n'exclut pas naturellement l'étude du répertoire de soliste.

L'enseignement du piccolo, du cor anglais, de la clarinette basse et du contrebasson est également dispensé.

### Équipe pédagogique

**RESPONSABLE DU POLE INTERPRETATION : THOMAS BESNARD**

#### Flûte

##### [Julien Beaudiment](#)

Assistants : Emmanuelle Réville

Accompagnatrice : Sophie Labandibar

Discipline complémentaire : Piccolo | Gilles Cottin

#### Hautbois

##### [Alexandre Gattet](#)/**Jérôme Guichard**

Assistante : Véronique Goudin-Léger

Accompagnatrice : Véronique Goudin-Léger

Discipline complémentaire : cor anglais | Pascal Zamora

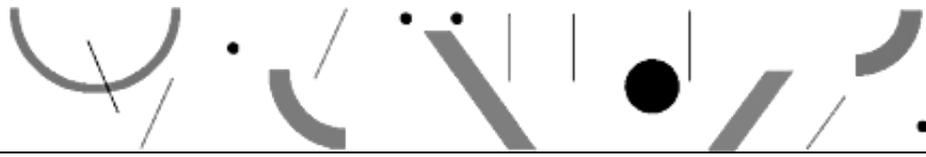
#### Clarinette

##### **Nicolas Baldeyrou**

Assistant : Franck Amet

Accompagnateur : [Julien Gernay](#)

#### Basson français



**[Marie Boichard](#)**

Assistant : [Stéphane Coutaz](#)

Accompagnateur : [Paisit Bon-Dansac](#)

## **Basson allemand**

**Carlo Colombo**

Assistant : [Olivier Massot](#)

Accompagnatrice : Sophie Doche de Magondeaux

Discipline complémentaire : contrebasson | Nicolas Cardoze

Accompagnateur clavecin : Kazuya Gunji