



Totem & Songs

Une première ! De la collaboration entre [Émilie Simon](#) et [Henri-Charles Caget](#), co-animateur du collectif d'improvisation et enseignant de percussions au CNSMD, est née une belle amitié musicale. C'est donc tout naturellement que la chanteuse a accepté l'invitation du Conservatoire, pour un concert unique.

Entendre Émilie Simon chanter ses propres mélodies a cappella suffirait...

Le défi des étudiants est de les revêtir d'un nouvel habillage, par un travail acoustique sur les textures sonores, accompagné d'arrangements poétiques. Au fil de ses six albums, les chansons sont ainsi [ré]-inventées en versions inédites et dans un format musique de chambre ; une occasion pour nos talentueux musiciens d'appréhender l'instrument autrement et d'appivoiser la "pop" par la magie du geste instrumental, tout en racontant des histoires dans l'intimité privilégiée d'un moment partagé avec le public.

* Henri-Charles Caget collabore depuis dix ans avec Émilie Simon pour des arrangements, tournées et enregistrements.

jeudi 12 novembre - 20h

Salle Varèse

tarif unique : 12 €

reservation@cnsmd-lyon.fr

Emilie Simon

(Pop-)Band du CNSMD de Lyon

Henri-Charles Caget, coordination et arrangements

Romain Trouillet & Thibaut Cohade, arrangements

Avec la participation de **Romain Trouillet** et **Thibaut Cohade** de la classe de musique à l'image, **Henri-Charles Caget** a travaillé à l'arrangement de titres pour le (Pop-)Band du CNSMD de Lyon, dont certains seront donnés lors de ce concert : *Chanson de toile, Blue light, Désert, Aurore Australis, Frozen world, All is white, My old friend, In the lake...*

Le (Pop-)Band

Quentin Desgeorges, chant

Apoline Kirklar, violon

Robin Kirklar, alto

Anne Duchêne, violoncelle baroque

Louise Bouedo, viole de gambe

Tomomi Hirano, violoncelle

Nicolas Jacobee, contrebasse

Luc Laidet, clarinette



Vincent Forestier, accompagnement piano

Adrien Polycarpe, piano

Adeline Cartier, clavecin

Joanna Ohlmann, harpe

Cécile Bugner, cor

Alexandre Rannou, trompette

Augustin Barre, Franz Vandewalle, trombone

Elisabeth Coxall, tuba

Nicolas Hohmann, Rémi Lecorche, tuba ténor

Agathe Quintin, tuba basse

Florent Duverger, Théo His-Mahier, Katy La Favre, Lou Renaud-Bailly, Baptiste

Ruhlmann, percussions

Thibault Cohade, Romain Trouillet, musique à l'image

Maxime Mantovani, composition électroacoustique

Daniel Arango-Prada, musique mixte