



Nuit des cuivres

Difficile de résister à l'appel des cuivres... Popularisés par les fanfares, propulsés dans tout style de musique, ils tirent leur origine des temps anciens pour s'ouvrir aux répertoires classiques et contemporains, trouvant partout leur place. Vivre cette Nuit à leur rythme révèle l'excellence technique et musicale qui répond à la complexité de jouer de ces instruments.

C'est sous l'impulsion de David Guerrier, Jean Tubéry, Daniel Lassale et Jean-François Madeuf, grands interprètes en leur domaine et professeurs au CNSMD de Lyon, que les étudiants explorent un répertoire qui ne cesse de s'enrichir grâce aux recherches effectuées.

Restauration possible sur place

Vendredi 1er avril

Salle Varèse, entrée gratuite

18h

Département de musique ancienne

Jean Tubéry, Daniel Lassale et Jean-François Madeuf, préparation musicale

Cesare Bendinelli : Intrada con le trombe (8 trompettes, timbales)

Anonimo : Sonata à 8 (2 cornetti, 2 violini, 3 tromboni, timpani, basso-continuo)

Lodovico Grossi da Viadana : Canzon in due cori sopra la Bergamesca (8 saqueboutes)

Giovanni Gabrieli :

- Sonata à 8 in due cori (3 cornetti, trombone / 2 violini, 2 tromboni)
- Canzon duodecima à 8 in due cori (8 saqueboutes)
- Canzon Noni Toni à 12 in 3 cori (cornetti, violini, tromboni & bassi)

William Lawe : Wars are our delight (6 trumpets)

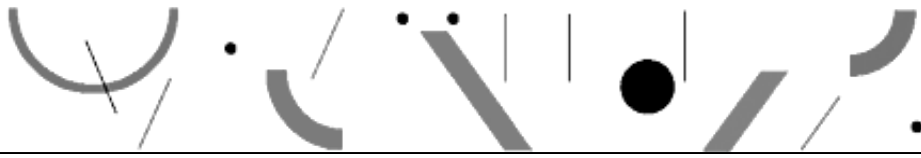
William Brade : Auffzüge und fremde Tüntze

- Intrada
 - Scottish dance
 - Satyrn Tantz
 - Rothschenken Tanz
 - Pilligrienen Tantz
- (saqueboutes & percussions)

Pavel-Josef Vejvanovsky : Sonata à 6 (tromba, 2 cornetti, 2 violini & basso)

Johann Heinrich Schmelzer : Arie per il Balletto a Cavallo : Courante - Giga - Follia - Allemanda - Sarabande

Jan-Krititel Tolar : Sonata à 13 (2 trombe, 2 cornetti, 4 tromboni, 2 violini, 2 viole, fagotto & basso continuo)



21h

Ensemble de cuivres

David Guerrier, direction

F. C. David : Nonette

P. Dukas : Fanfare pour précéder La Péri

C. Debussy : Fanfares pour le martyr de Saint-Sébastien

G. Delerue : Fanfare pour tous les temps