# Jehan Alain, musicien et poète

**Du 7 au 11 octobre 2016**, le département claviers coordonné par Franck Vaudray lui rend hommage, avec une programmation qui s'inscrit dans le cadre du Festival Orgue en jeu.

## Jehan Alain, passeur de l'inexprimable

« Si vous aimez ma musique, si elle vous parle, que vous pensiez identiquement,
c'est mon rêve qui se réalise. »

Né en 1911, Jehan Alain est issu d'une famille musicienne où ses dons exceptionnels s'épanouissent. Au cours de sa brève existence, il ne cesse de produire une œuvre riche et abondante, empreinte d'affinités avec la musique ancienne, les musiques orientales et le jazz. L'humour n'y est pas absent. En ce début de siècle, l'arrivée de toutes sortes de machines dans la vie quotidienne influence également la rythmique du compositeur, tandis que son âme de poète s'exprime aussi dans ses écrits et dessins. Mort pour la France en 1940, à l'âge de 29 ans, Jehan Alain demeure un artiste atypique et marquant pour nombre de musiciens qui lui succèderont.

La majorité des manifestations sont gratuites.
Les 8 et 9 octobre, libre participation aux frais.

## Vendredi 7 octobre

17h salle d'ensemble
**Les voies de la création**
par **Aurélie Decourt**, docteur en musicologie

18h30 salle des chœurs
**De la poésie à l'humour**
**Classes de chant et d'accompagnement**
**Département bois**
**Jehan Alain (1911-1940)**
*Trois mouvements pour flûte et piano*
**Jasper Goh**, flûte et **Chiko Miyagawa**, piano
*Invention à trois voix pour flûte, hautbois et clarinette*
**Sungeun Han**, flûte, **Duan-Ting Chang**, hautbois et **Li-Ling Lee**, clarinette
*Intermezzo*
**Maxime Briday**, basson, **Anna Giorgi** et **Chiko Miyagawa**, piano
*Laisse les nuages blancs, mélodie sur une poésie de Francis Jammes*
*Chanson du chat*
*Le père Noël*
**Juliet Dufour**, soprano et **Chiko Miyagawa**, piano

## Samedi 8 octobre

18h30 Basilique Notre-Dame de Fourvière, Lyon 5e
*Libre participation aux frais*
**Regards croisés**
**Récital Yoann Tardivel, orgue**
**Jehan Alain** : *1ère Fantaisie*
**Charles Tournemire** : *Offertoire*, extrait de l'*Office du Samedi Saint op. 56 n°16*
**Jehan Alain** : *Climat*
**Jean-Louis Florentz** : *Harpe de Marie* & *Pleurs de la Vierge*, extraits des *Laudes*
**Benoît Mernier** : *Le don des larmes*
**Jehan Alain** : *1er Prélude profane*
**Maurice Duruflé** : *Prélude et fugue sur le nom d'Alain*

20h30 Église Notre-Dame Saint-Louis de la Guillotière
1 rue de la Madeleine, Lyon 7e
*Libre participation aux frais*
**Vie intérieure et pressentiment**
**Vincent Warnier, orgue**
Classes de chant du CNSMD
**Jehan Alain**
*Prière pour nous autres charnels*
**Martin Davout**, ténor et **Zan Wang**, basse
*2e Fantaisie pour orgue*
*O quam suavis est*
**Anne-Lise Polchlopek**, mezzo
*Le jardin suspendu pour orgue*
*Messe de Requiem*
**Emmanuelle Ifrah**, soprano, **Anne-Lise Polchlopek**, mezzo
**Marton Davout**, ténor, **Zan Wang**, basse
*Litanies, Postlude pour l'office de Complies* & *Vocalise dorienne* (Ave Maria)
**Emmanuelle Ifrah**, soprano
*Trois danses* pour orgue : *Joies, Deuils & Luttes*

## Dimanche 9 octobre

17h Eglise Saint-François-de-Sales
11 rue Auguste Comte, Lyon 2e
*Libre participation aux frais*
**Inspirations plain-chantesques**
**Jean-Baptiste Robin, orgue**
**Chœur imagÔ**
**Manuel Simonnet, direction**
**Claude Debussy** : *Prélude à l'après-midi d'un faune*
(transcription de J.-B. Robin)

**Maurice Duruflé** : *Quatre motets sur des thèmes grégoriens op. 10*, pour chœur a capella
**Charles Tournemire** : *Choral-Improvisation* sur le *Victimae paschali*
**Jehan Alain** : *Tantum Ergo* pour 2 voix égales et orgue
*Variations chorales* sur l'hymne *Sacris Solemnis*, pour chœur et orgue
**Jean-Baptiste Robin** : *En clara vox*, pour 2 voix égales et orgue
*Flamboiement* & *Le temps qui danse*, extraits des *Cinq versets sur le Veni Creator*, pour orgue
**Marcel Dupré** : *Esquisse n°2* pour orgue
**Jehan Alain** : *Veni Creator*, extrait de la *Messe grégorienne de mariage*, pour soliste et orgue ; *Aria* pour orgue ; *2e Prélude profane Und Jetz* pour orgue ; *Messe modale en septuor* (transcription pour 2 voix égales et orgue)
**Maurice Duruflé** : *Toccata*, extrait de la *Suite op. 5*

## Lundi 10 octobre

9h30-13h / 14h30-18h
Amphithéâtre Darasse
**Master-classe publique sur l'œuvre d'orgue de Jehan Alain**
**Jean-Baptiste Robin**,
organiste titulaire de la Chapelle Royale du Château de Versailles,
professeur au CRR de Versailles.

20h Loft du Goethe-Institut
18 rue François Dauphin, Lyon 2e
**D'ombre et de silence, une jeunesse foudroyée**
**Départements claviers et bois**
**Quatuor Confluence**
**Maurice Emmanuel** : *Allegro moderato* & *Allegro ma non troppo*, extraits de la *Suite sur des airs populaires grecs,* pour violon et piano
**Shan-Hsin Chang,** violon et **Anna Giorgi**, piano
**Paul Dukas** : *La plainte, au loin, du faune...*
**Hugo Philippeau**, piano
**Albert Alain** : *Berceuse* pour violon et piano
**Shan-Hsin Chang**, violon et *Anna Giorgi*, piano
**Jehan Alain** : *Choral ; Etude de sonorité ; Un cercle d'argent... ; Heureusement, la bonne fée... ; Etude sur les doubles notes ; Togo ; Tarass Boulba, Esculape, Icare, etc...*
**Hugo Philippeau** et **Félix Dalban-Moreynas**, piano
*Largo assai, ma molto rubato*, pour violoncelle et piano
**Marc-Antoine Novel**, violoncelle et **Anna Giorgi**, piano
**Henri Dutilleux** : *D'ombre et de silence*, extrait des *Trois préludes* pour piano
**Hugo Philippeau**, piano
**Olivier Messiaen** : *Abîme des oiseaux* pour clarinette, extrait du *Quatuor pour la fin du temps*
**Julia Puls**, clarinette
**Viktor Ullmann** : *Quatuor à cordes n°3 op. 46*
**Quatuor Confluence** (Daniel Vlashi, Clara Mesplé, violon ; Pierre-Antoinr Codron, alto ; Tom Almerge-Zerillo, violoncelle)

## Mardi 11 octobre

20h Amphithéâtre Darasse
**Entre musique ancienne et influences orientales**
**Classe d'orgue**
**Départements musique ancienne et musique de chambre**
**Jehan Alain**
*O salutaris*, pour 2 voix égales a capella
**Alice Duport Percier** et **Sylvain Manet**
*Intermezzo*
**Mélissa Oskwarek**, orgue
*Deux danses à Agni Yavishta*
**Saténik Shahazizyan**, orgue
*Berceuse sur deux notes qui cornent*
**Marie-Laure Louc**, orgue
*Fantasmagorie*
**Marguerite Routchkina**, orgue
*Clément Janequin : L'espoir que j'ay*
**Alice Duport Percier, Sylvain Manet, Eymeric Mosca, Matthieu Jolivet**
*Variations sur un thème de Clément Janequin*
**Sébastien Avril**, orgue

**Olivier Alain**
*Souvenances* pour flûte et orgue
**Niccolo Valerio**, flûte et **Marguerite Routchkina**, orgue

**Jehan Alain**
*Sarabande pour orgue, quintette à cordes et timbales*
(transcription de *Deuils* extrait des *Trois danses* pour orgue)
**Emmanuel Culcasi**, orgue
**Antoine Brun** et **Clara Ahsbash**, violons
**Loïc Abdelfettah** et **Clément Sozanski**, altos
**Adrienne Auclair**, violoncelle
**Martin Malatray Ravit**, timbales
**Agnès Sulem**, préparation musicale
*Suite pour orgue*
**Daniel Gottfried**, orgue