



Qu'est-ce que le doctorat "Recherche et Pratique" ?

Le doctorat de musique « Recherche et pratique » s'inscrit, dans le cadre de l'autonomie des universités, dans la dynamique de recherche d'excellence, d'innovation pédagogique et d'insertion professionnelle.

Le Doctorat de musique « Recherche et pratique » proposé par le CNSMD de Lyon est adossé à l'École doctorale 484-3LA (Université de Lyon, Université de Saint-Étienne, École Normale Supérieure de Lyon). Cette formation permet d'articuler une pratique musicale de haut niveau à une activité de recherche approfondie. Le diplôme récompense ainsi une double compétence de musicien (dont atteste le récital de fin d'études) et de chercheur (matérialisée par la soutenance d'une thèse).

Organisation de la formation

Ce cycle est ouvert sur concours aux candidats, titulaires d'un diplôme national de Master ou d'un des diplômes du CNSMDP ou du CNSMDL conférant le grade de Master, ou ayant effectué à l'étranger des études d'un niveau équivalent ou bénéficiant d'une validation d'acquis, en chant, instrument, composition, musique ancienne ou musique de chambre, qui désirent conjointement pratiquer une activité d'interprète ou de compositeur de haut niveau et mener une recherche pour et à travers l'interprétation ou la composition tout en s'inscrivant dans une dynamique d'insertion professionnelle, à savoir :

- se produire dans différents aspects des métiers de la musique (récital, musique de chambre, soliste avec orchestre...);
- mener une recherche conduisant à la rédaction d'une thèse dans le domaine de l'interprétation ou de la création.

Scolarité

La durée de la scolarité est de 3 ans, en équivalent temps plein consacré à la recherche. Dans les autres cas, celle-ci peut être étendue jusqu'à 6 années maximum, selon les conditions prévues à l'article 14 de l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat. Pendant toute la durée des études, la production de recherche et la pratique instrumentale, vocale ou de composition sont étroitement associées pour permettre à l'étudiant :

- de rédiger une thèse en français sur l'objet de sa recherche ;
- d'atteindre dans son parcours d'interprète ou de compositeur un niveau d'excellence nourrissant sa recherche et s'appuyant sur elle.

L'encadrement de l'étudiant est assuré par deux professeurs référents :

- un directeur de recherche, professeur ou habilité à diriger des recherches, titulaire à l'université, rattaché à une équipe de recherche de l'École Doctorale 484-3LA ;



- un enseignant du CNSMDL désigné par le directeur du Conservatoire sur proposition de l'étudiant.

Dès son admission définitive, l'étudiant reçoit, à la suite d'un entretien avec la Directrice de la recherche du CNSMDL, un programme de formation personnalisé dans les domaines de la recherche et de la pratique artistique ou culturelle qu'il s'engage à suivre dès sa 1^{ère} année.

Obtention du diplôme

Le Doctorat de Musique est délivré à l'étudiant lorsqu'il a réalisé avec succès :

- la rédaction et le dépôt d'une thèse en français ;
- une prestation publique artistique en relation avec le sujet de la thèse ;
- la soutenance publique de la thèse écrite.

N.B. : La prestation instrumentale ou vocale (ou composition) et la soutenance ne peuvent être espacées de plus de six mois.

Le jury évaluant la thèse, la soutenance et la prestation musicale est composé de personnalités HDR et de spécialistes de la discipline musicale. Le directeur de recherche de l'Université et le professeur du Conservatoire, référents de l'étudiant, peuvent participer au jury.

Prix en recherche artistique

Le prix en recherche artistique récompense la/les thèses se distinguant par son/leur excellence scientifique.

En partenariat avec le CMBV, les Editions Billaudot, Wise Music, les Editions Lemoine, Durand-Salabert-Eschig

Possibilités de financement du doctorat

Suite à l'admission, il est possible de candidater auprès de l'école doctoral à un contrat doctoral.

Pour plus d'informations, voir sur le site de l'ED 484-3La - [rubrique financements](#)

Contacts et informations

- **Directrice de la Recherche** : anne.de-fornel@cnsmd-lyon.fr
- **Recherche et scolarité 3e Cycle** : anne-cecile.nentwig@cnsmd-lyon.fr

