



Gilbert Amy - L'infini turbulent

Jeudi 8 décembre 2016, 10h à 17h, CNSMD, salle Varèse, entrée gratuite

Avec la participation musicale de :

Sergio Menozzi, professeur de musique de chambre

Aurélie Bouchard, harpe (classe de Fabrice Pierre)

Jingchao Wu, chant (classe de Nicholas Isherwood)

10h

Introduction par **Géry Moutier**.

Gilbert Amy : *Jeux* pour saxophone soprano, par **Sergio Menozzi**

Retrouvez dans [L'Atrium](#), revue électronique de la Recherche, l'ensemble des articles des intervenants

Gilbert Amy : le compositeur (1)

Frank Langlois (CNSMDL) : Du souffle : Gilbert Amy et ses poètes

Max Dozolme (CNSMDL) : Entre tradition et modernité, la *Missa cum júbilo* de Gilbert Amy

Emmanuel Ducreux (CNSMDL) : Quelques considérations sur l'œuvre d'orgue de Gilbert Amy

11h30

L'homme d'institutions

Jésus Aguila (Université de Toulouse) : Gilbert Amy à l'époque du Domaine musical

Claire Laplace – Alain Poirier (CNSMDL) : Le Nouvel Orchestre Philharmonique

Claire Laplace : Gilbert Amy : une carrière institutionnelle multiple

14h

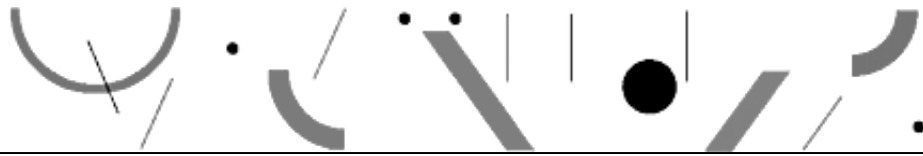
Gilbert Amy : *En harmonies* pour harpe, par Aurélie Bouchard

L'inventeur de son

Philippe Gouttenoire (CNSMDL) : Images du monde visionnaire

Laurent Pottier (Université de Saint-Etienne) : Le son électroacoustique d'*Une saison en enfer*

Gilbert Amy, le compositeur (2)



Gilbert Amy : ...*d'un désastre obscur*, pour mezzo-soprano et clarinette, par Jingchao Wu & Sergio Menozzi

Jean-Jacques Bénailly (CNSMDL) : L'idée de commentaire à partir ...*d'un désastre obscur* et ses projections orchestrales

Pierre Michel (professeur de l'Université de Strasbourg) : « *D'un espace déployé* »... à travers les esquisses du compositeur

Sergio Menozzi (CNSMDL) : Interprète, compositeur ? Texte, idée, Réflexions pour une interprétation créative de la musique