



Welcome CoPeCo

Welcome CoPeCo

Concert de bienvenue ?

Mercredi 27 septembre 2017, 20h, salle Varèse, 20h

Cette soirée est consacrée à l'arrivée à Lyon de la nouvelle promotion d'étudiants du Master CoPeCo (Contemporary Performance and Composition) pour un concert qui marque le début de leur 3e semestre de formation.

Le Master CoPeCo est le fruit d'un partenariat établi entre 4 établissements supérieurs européens :

- la [Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia](#) (Académie nationale de musique et de théâtre d'Estonie),
- la [Hochschule für Musik und Theater Hamburg](#) (Université musique et théâtre de Hambourg)
- la [Kungliga Musikhögskolan i Stockholm](#) (Conservatoire royal de musique de Stockholm)
- le [Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon](#) (CNSMD de Lyon).

Ce cursus qui fait partie intégrante des formations proposées par le CNSMD de Lyon, concilie une réponse quasi individualisée au projet artistique et de recherche de l'étudiant avec un enseignement fondé sur le croisement des compétences.

La promotion réunit de jeunes artistes d'horizons différents mais aux profils complémentaires (compositeurs, interprètes, profils hybrides).

Promotion 2016-2018

Felix Stachelhaus, percussions (Allemagne)

Jaanus Siniväli, contrebasse (Estonie)

Kristin Kuldkepp, contrebasse (Estonie)

Maria Jönsson, flûte (Suède)

Romina Romay, composition et piano (Argentine - étudiante en France)

Saeyoung Kim, gayageum (Corée du sud - étudiante en France)

Teemu Mastovaara, violoncelle (Finlande - étudiant en Suède)

CoPeCo on the road again ?

Mercredi 28 février 2018, 20h, salle Varèse, gratuit

Ce concert finalisera la partie du cursus en France, pour les étudiants. Il marquera une étape de leur voyage, qui au fil des semestres leur permet de poursuivre leur travail de recherche artistique et de développer leur capacité à créer et à faire émerger un langage commun.

[> + d'informations sur le parcours CoPeCo \(recrutement, originalité du cursus, etc.\)](#)

[> Site internet CoPeCo](#)

