Tentations. L'appel des sens

Classes d’accompagnement au piano et chant

Vincent Forestier & **Masahiko Omori**, piano
Tamara Bounazou, soprano
Jingchao Wu, mezzo-soprano
Léo Fernique, contre-ténor

David Selig, préparation musicale

Dans le cadre de l’exposition «Tentations. L'appel des sens (1830-1914)»

Mélodies et Lieder

Henry Purcell
If music be the food of love (Henry Heveningham)

Le goût

Franz Schubert
Die Forelle (Daniel Schubart)

Hugo Wolf
Auch kleine Dinge (Paul Heyse)

André Caplet
Green (Paul Verlaine)

Reynaldo Hahn
A Chloris (Théophile de Viau)

La vue

Johannes Brahms
Dein blaues Auge hält so still (Klaus Groth)

Claude Debussy
L'isle joyeuse

Francis Poulenc
Tu vois le feu du soir (Paul Eluard)

L'odorat

Francis Poulenc
Hôtel (Guillaume Apollinaire)

Franz Liszt
Blume und Duft (Friedrich Hebbel)

Maurice Ravel
Une barque sur l'océan

L'ouïe

Felix Mendelssohn
Neue Liebe (Heinrich Heine)

Franz Liszt
Die Loreley (Heinrich Heine)

Claude Debussy
Mandoline (Paul Verlaine)

Henri Duparc
Soupir (Sully Prud'homme)

L'érotisme

Franz Schubert
Suleika (Marianne von Willemer)