Sur le fil du rasoir

Festival de musique de Cheltenham, Birmingham (Angleterre)

Rencontres musicales franco-britanniques autour du geste virtuose et excessif.

Ensemble Court-circuit
Philippe Hurel, direction artistique

Ensemble instrumental du CNSMD de Lyon et du Conservatoire de Birmingham
P. Leroux : Continuo(ns)
A. Gaussin : L'harmonie des sphères
J. Harvey : Cantata
B. Ferneyhough : On stellar magnitudes
4 pièces des étudiants en composition pour ensemble et électronique

En partenariat avec le festival Frontiers (Birmingham) et GRAME, centre national de création musicale, Lyon.