[Accès restreint] Orchestre National d’Auvergne

13h et 19h

réservation ici

Side by side

Roberto Forés Vese, direction
Christian Mason : *Voix Céleste,* création Commande de l’Orchestre national d’Auvergne
Johannes Brahms : Symphonie n°3 en fa majeur op. 90

Dès sa création, la troisième symphonie de Brahms connut un immense succès en Europe et aux États-Unis, à tel point que son auteur regretta qu’elle éclipse quelque peu ses autres symphonies. Sous la direction de Roberto Forés Veses, l’Orchestre national d’Auvergne fête le retour des concerts publics, et s’étoffe d’une harmonie, de cuivres et de cordes du CNSMD de Lyon, pour un effectif correspondant historiquement à celui de l’Orchestre de Meiningen Hofkapelle, que Brahms côtoya pendant les 16 dernières années de sa vie. En prologue à ce concert, *Voix Céleste*, création mondiale de Christian Mason, compositeur en résidence à l’OnA, nous conduira dans l’univers sonore original de l’un des plus prolifiques compositeurs de notre temps.

Roberto Forés Veses, directeur musical et artistique de l’Orchestre national d’Auvergne depuis 10 ans termine son mandat en juin 2021.

Roberto Forés Veses est né en Espagne et étudie la direction d’orchestre à l’Accademia Musicale Pescarese et à l’Académie Sibelius d’Helsinki. Lauréat des concours d’Orvieto et Evgeny Svetlanov, il est directeur musical et artistique de l’Orchestre d’Auvergne.
Roberto Forés Veses dirige régulièrement de nombreux orchestres (Philharmoniques du Luxembourg, de St-Petersbourg, Symphonique de la NHK) et est l’invité de prestigieux festivals (Murten Classics, Stresa Festival, Folle Journée de Nantes et Tokyo).
Il fait ses débuts dans la direction d’opéra en 2008, au Teatro Regio de Turin dans Salomé et l’Elixir d’amour et au Bolchoï dans Macbeth. Depuis, il a dirigé de nombreuses productions à Avignon, Vichy, Helsinki, Rouen, Orvieto et a assuré la création mondiale de La Reine aux cheveux d’or de B.R. Earl au Stresa Festival.
Roberto Forés Veses enregistre régulièrement avec les labels Aparté et Warner Classics.

L’Orchestre souhaite saluer le remarquable travail accompli par le Maestro Roberto Forés Veses au cours de ces années notamment son investissement dans le répertoire contemporain mais aussi romantique, associant pleinement l’OnA à la vie musicale nationale et internationale. Il a initié de nombreuses tournées internationales, des enregistrements salués par la critique, la création du label digital « Orchestre national d’Auvergne Live » et l’attribution

du label national par le Ministère de la Culture en janvier 2019.

Orchestre National d'Auvergne