



---

## Séverine Ballon, violoncelle

Stefan Prins : Ensuite für Cello

Marek Poliks : A tabulation

Sabrina Schroeder : Stir Cratzer pour violoncelle et grosse caisse amplifiée

Timothy Mc Cormack : Drift Matter

Trevor Baca : Création

en partenariat avec [Harvard Group for New Music](#)

### Créations de Harvard

Voyage dans un univers insondable et chimérique, ce programme de pièces contemporaines de jeunes compositeurs déjà remarquables et primés (Stefan Prins a été le lauréat du prix Kranichsteiner de Darmstadt) est le fruit d'une collaboration réussie entre l'interprète Séverine Ballon, doctorante au CNSMD de Lyon, et l'*Harvard Group for New Music*, entité novatrice constituée d'étudiants de la célèbre université américaine.

Suite à une résidence à Cambridge (Massachusetts), elle retrouve les compositeurs à Lyon pour les créations françaises et mondiales avant de reprendre le programme à Berlin dans la série de concerts "Unerhörte Musik" et aux cours d'été de Darmstadt en 2014.