[Confiné] Improvisation : thème et variations

dans le cadre de La Journée internationale des droits des femmes

Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, l'événement est maintenu à huis clos, sans public, et enregistré à des fins pédagogiques.

In Situ

De 15h à 16h : performances musique-danse-textes-image autour de la médiathèque
De 16h30 à 17h30 : concert-lecture

Un film projeté : « Thème et variations » de Germaine Dulac (11')

Départements de formation à l'enseignement, danse, culture musicale, création et collectif d'improvisation.

Ouverture de la Semaine de l'improvisation du CNSMD de Lyon

Semaine de l'improvisation du CNSMD de Lyon

Du lundi 8 mars au vendredi 12 mars

Organisée à l'initiative de Jean-Marc Foltz et Henri-Charles Caget, cette semaine transversale est pensée comme une opportunité de convergences et de connivences. associant la médiathèque, les départements de création, recherche, culture musicale, musique ancienne, formation à l'enseignement de la musique, danse, claviers, voix, les classes d'ethnomusicologie, orgue, percussion, cuivres et le collectif d'improvisation du CNSMD.
Poser la question de l'improvisation sans prétention d'exhaustivité, par une approche pluri-angulaire et dialectique. Se souvenir que de nombreux compositeurs du passé étaient de remarquables improvisateurs et concevoir qu'improviser nourrit l'interprète. Imaginer des

chemins pédagogiques qui invitent à relier les pratiques plutôt que de les cloisonner. Réaliser que chaque forme d'expression artistique entretient une relation sensible à *l'art d'improviser*. Embrasser l'improvisation, dans son universalité…