Sciences & Musique : regards croisés

Par **Sébastien Ollivier**, maître de conférences Université Lyon 1
Laboratoire de Mécanique des Fluides et d'Acoustique

avec la participation d'étudiants de la classe de composition du CNSMD

dans le cadre du cycle "Gestes & Sons"
conférences Université Ouverte Lyon1/CNSMD de Lyon

Les mathématiques et les sciences ont depuis longtemps inspiré les compositeurs. En retour, depuis l'antiquité, des scientifiques célèbres se sont intéressés à comprendre les lois des sons et de la perception. Depuis le XXe siècle, des outils d'analyse, de modélisation et de synthèse ont été mis à disposition des musiciens par les scientifiques, pour qui la modélisation des instruments de musique et la perception de celle-ci restent des sujets d'études actuels. Nous mettrons en lumière des exemples où la science a contribué directement ou indirectement à la création musicale, puis discuterons de cette question autour d'œuvres contemporaines écrites par des étudiants de la classe de composition du CNSMD.