[Accès restreint] Récitals de chant et de piano

INFO COVID

Les jauges des salles Darasse et Ensemble restant très limitées à 35%, seul le public interne (enseignants, agents et étudiants) est autorisé à y assister.

Classes de piano

Simon Echarte, piano

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate en la majeur D. 959 (45')
allegro
andantino
scherzo. allegro vivace – trio, un poco più lento
rondo, allegretto

Classes de chant

En collaboration avec l'association Almaviva

Fabrice Boulanger, coordinateur

Charlotte Bozzi, soprano

avec la participation de Rodolphe Lospied, piano

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
« Rejoice greatly » avec clavecin - extrait du : Messie (4'30)
Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)
"Domine Deus" n°8 – extrait de la Messe en si mineur BWV 232 (6'),
en duo avec Louis Clerc-Renaud, ténor
Gian Carlo Menotti (1911 - 2007)
"Steal me sweet Thief", air de Laetitia – extrait de : The Old Maid and the Thief (4')
Louis Beydts (1895-1953)
Chansons pour les oiseaux – extraits (8')
La colombe poignardée
Le petit pigeon bleu
Le petit serin en cage
Giuseppe Verdi (1813-1901)

"Caro Nome", air de Gilda – extrait de : Rigoletto (4')
Jules Massenet (1842-1912)
"Adieu notre petite table", air de Manon, suivi de la scène avec Des Grieux (Louis Clerc-Renaud) (10')

Louis Clerc-Renaud, ténor

avec la participation de Fabrice Boulanger, piano

Jean-Sébastien Bach
« Benedictus » - extrait de : Messe en si mineur BWV 232
« Domine Deus » n°8 - extrait de : Messe en si mineur BWV 232, en duo avec Charlotte Bozzi, soprano
Benjamin Britten
"It is a curious story" – prologue de : Turn of the screw
Nadia Boulanger
Mélodies : Cantique / Élégie
Wolfgang Amadeus Mozart
« Vedrommi intorno » - extrait de : Idomeneo
André Messager
"J'aimais la vieille maison grise", air de Fortunio - extrait de : Fortunio
Jules Massenet
« Adieu notre petite table », air de Manon par Charlotte Bozzi, soprano ; suivi de la scène avec le chevalier des Grieux par Louis Clerc-Renaud, ténor

Yara Kasti, soprano

avec la participation de Ivan Foucher, piano et de Louis Thélot, violon

Claude Debussy
« Beau soir » n°3, sur un texte de Paul Bourget – extrait de : 12 Mélodies
Louis Aubert
« Le mirage » n°1 sur un texte de Franz Toussaint – extrait de Six poèmes arabes
Albert Roussel
« Le jardin mouillé » n°3, sur un texte de Henri de Régnier - extrait de 4 poèmes, op. 3
Kurt Weill
"Je ne t'aime pas" sur un texte de Maurice Magne
Mark Adamo
Little Women – extrait de Have Peace Jo
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Arioso de Iolenta – extrait de Iolenta
Wolfgang Amadeus Mozart
Temerari... Come scoglio – extrait de Così Fan Tutte
Gustave Charpentier
"Depuis le jour" – extrait de Louise
Joaquin Rodrigo

Adagio du Concierto de Aranjuez