ANNULÉ - Artist Diploma - Les Fabricants #6

Petite salle

Input Sonata

Durée : 1h | Conseillé à partir de 14 ans

Perrine Guillemot, alto et conception / France

L'interprète est jongleur ou funambule. Il prête sa voix pour faire entendre celle d'un autre. Il est archéologue, conteur, messager, et c'est dans le son qu'il s'efface pour incarner une pensée étrangère, souvent éloignée dans le temps et l'espace. Il s'efface et pourtant n'en est que plus présent : qui d'autre que lui peut rendre cet imaginaire perceptible aux oreilles de tous ?

L'instrument ? C'est le moyen.
Non, c'est le prétexte… Peut-être le prisme ?
Entend-on une onde ? Une voix ?
De la narration ou de la perception, quel chemin emprunter ?

Le son comme un fil rouge.
Né à la fois d'un objet, d'un être et d'une pensée, fruit d'un geste ou d'un souffle, espace densifié et impalpable.

Mais le voilà multiplié ! Enrichi, contorsionné, ajouté retiré remodelé, le son trouve d'autres dimensions, l'espace s'ouvre et déborde. Compositeurs, techniciens, ingénieurs, s'emparent de la matière sonore et par l'outil technologique ouvrent la voie à des terrains de jeux aux promesses infinies. Les matières et les univers se rencontrent, bois et métal, technologique et organique. Pour l'interprète découvrant ces nouveaux espaces, c'est l'occasion de réinventer sa place, dans l'incarnation de l'œuvre, face au public comme dans sa relation au compositeur. L'instrument effacé ou démultiplié amène à repenser le geste, l'espace et la rencontre avec l'auditeur.

Distribution

Perrine Guillemot, alto et conception
Anne-Lise Binard, mise en scène
Pierre Fournier, composition et mise en scène
Pierre-Adrien Théo, régie sonore et traitement du son en temps réel
avec la participation de **Lucas Desroches** (étudiant en IUT Gaco Art) et **Cyrielle Garcia** (étudiante en IUT InfoCom)

Musiques

Luca Francesconi : *Animus II,* pour alto et électronique
Kaija Saariaho : *Vent Nocturne***,** pour alto et bande électronique
Pierre Fournier : création

En savoir plus

Les Fabricants #6 / IMMERSION

Du 4 au 7 mai

Le partenariat entre le Théâtre de la Renaissance d'Oullins et le CNSMD de Lyon se poursuit via la 6e édition du Festival « Les Fabricants ». Dédié aux étudiants de 3e cycle Artist Diploma, il leur permet de bénéficier de la scène d'un théâtre et de conditions professionnelles, en élaborant un spectacle de création associant plusieurs formes artistiques et renouvellant les formes de représentation. Certains des projets sont destinés aux plus jeunes ou aux familles. N'hésitez pas à suivre la page Facebook @FestivalLesFabricants pour rester informé sur toutes les actualités.

Théâtre de la Renaissance