



Récital de master Seamus Macnamara, violon

[Je réserve](#)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violin Sonata No.9, Op.47

I. Adagio sostenuto-presto

II. Andante con variazioni

III. Finale. Presto

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)

Concerto Funèbre

Laeticia Bougnol, piano

Seamus MacNamara vient de Sydney, Australie. Il a complété sa License de Violon Solo chez Alice Waten au Conservatoire de Sydney en 2018 avant d'entreprendre son master de violon au CNSMD avec Marianne Piketty en 2019.

Il a travaillé en masterclass solo avec Alexander Sitkovetsky, Daniel Dodds, Elizabeth Kufferath, Marc Danel et Mark Gothoni en autres. Seamus a aussi joué avec l'Australian Youth Orchestra, l'opéra de St Étienne, l'opéra de Lyon, et l'orchestre national de Clermont-Ferrand et ONL.

Sa passion reste la musique de chambre. Il est l'un des membres du Butcherbird Quartet, et a également fait parti du Quatuor Kala entre 2020 et 2022. Il a participé à de nombreuses masterclass dirigées par Alfred Brendel, Luc-Marie Aguera, Guillaume Sutre, Agnes Sulem et les membres du quatuor Ébène et quatuor Danel.

L'été 2022 sera pour lui l'occasion de reprendre ses projets avec le Butcherbird Quartet, notamment lors d'un séminaire à Lucques, Italie.