



## Récital de master d'Enguerrand Bontoux, violoncelle

[Je réserve](#)

### Henri Dutilleux (1916-2013)

*Trois Strophes sur le nom de Sacher*

I. Un poco indeciso

II. Andante Sostenuto (attacca)

III. Vivace

### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Triple Concerto en ut majeur, op. 56*

I. Allegro

II. Largo (attacca)

III. Rondo alla polacca

*Avec l'aimable participation de :*

### Sammy El Ghadab, direction

Trio Parhélie : **Lilya Chifman** (violon), **Ivan Foucher** (Piano)

**David Forest** et **Diane Cavard** (violon), **Hervé Blandinières** (alto),

**Kioumarz Kian** (violoncelle), **Titouan Gomez** (contrebasse)

**Hamadi Ferjani** et **Pauline Cambournac** (hautbois), **Fanny Martin** (flûte), **Théo Pfohl** et

**Bastien Marques** (basson), **Samuel Buron-Mousseau** (clarinette), **Laurent Cherencq** et

**Cécile Muhlmeyer** (cor),

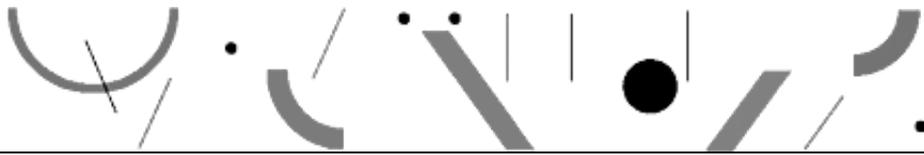
**Louis Rochefort** (trompette)

**Elouan Quelen**, timbales

**Enguerrand Bontoux**, débute l'apprentissage du violoncelle à l'âge de 5 ans. Il intègre le CRR de Boulogne-Bt où il étudie avec Pascale Michaca et Xavier Gagnepain et obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en 2014.

Attiré par les arts lyriques, il rejoint en 2016 l'*Académie du Chœur de l'Orchestre de Paris*, avec laquelle il se produit pendant 3 ans dans des salles telles que la Philharmonie de Paris ou l'Auditorium de Radio France. Au cours de la même année, il intègre le CRR de Paris en Cycle de Perfectionnement la classe de Thomas Duran. Il est par la suite admis au CNSMD de Lyon dans la classe de Anne Gastinel & Edouard Sapey-Triomphe.

Les années d'études au CNSMD de Lyon seront pour lui l'occasion d'explorer une multitude de projets et de répertoires ; il fait, entre autres, la rencontre des membres du *Trio Parhélie*, partenaires de l'association *Jeunes Talents*. Le trio intègre le Master de Musique de chambre à la rentrée 2022, et reçoit notamment les enseignements de Yovan Markovitch, David Selig et



---

Dana Ciocarlie.

Enguerrand est également membre fondateur du *Quatuor Bellefeuille*, avec lequel il est amené à se produire en France, en Belgique et en Italie, dans diverses académies et festivals. Le quatuor, partenaire de l'association *Le Dimore Del Quartetto*, est admis pour la rentrée 2022 au CNSMD de Paris en Master de Quatuor à cordes dans les classes de Jean Sulem et Louis Rodde, après s'être perfectionné auprès de Luc-Marie Aguera (*Quatuor Ysaye*).