



Récital de master de Antonia Rössler, violon

Accompagnement par Roger Sala, piano

Avec la participation d'Arnaud Tibère-Inglesse, piano

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) : *Concerto pour violon en mi mineur, op 64*

I. Allegro molto appassionato

Karol Szymanowski (1882-1937) : *Mythes, trois poèmes pour violon et piano, op 30*

I. La fontaine d'Arethuse

II. Narcisse

III. Dryades et Pan

Krzysztof Penderecki (1933-) : *Cadenza per viola solo, arr. Christiane Edinger*

Maurice Ravel (1875-1937) : *Tzigane*

Su-Yeon Antonia Rössler commence le violon à 6 ans, deux ans après avoir débuté la flûte à bec. A l'âge de 15 ans, elle commence des études préparatoires à l'université de musique de Graz, dans la classe de violon de Vahid khadem – Missagh. Après avoir passé le baccalauréat, Antonia entre à l'Université de musique et d'arts du spectacle de Vienne dans la classe de Christian Altenburger où elle reçoit son diplôme de Licence en 2013. L'année suivante, elle effectue une année d'ERASMUS au CNSMD de Lyon dans la classe de Marianne Piketty et entre dans sa classe, en 2014, pour y faire son Master.

Antonia est membre de l'orchestre « Wiener Jeunesse Orchester » et elle a participé aux masterclasses de Dora Schwarzberg, Benjamin Schmid, Igor Petrushevski, Daniel Gaede, John Holloway, Tanja Becker-Bender, Michael Frischenschlager...