Récital de master de Zan Wang, chant

Adriano Banchieri : La Pazzia Senile, Serenade de Dottor Graziano

Monteverdi : L'incoronazione di Poppea,
Ecco la sconsolata donna, air de Seneca.
Son risoluto in somma, duo de Nero et Seneca.

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflöte, *o isis und osiris*, air de Zarastro.
Le Nozze Di Figaro, *La vendetta*, air de Bartolo. ,

Vincenzo Bellini : La Sonnabula, *Vi ravviso*, air de Count Rodolfo.

Wolfgang Amadeus Mozart : Cosi Fan tutte, *Soave sia il vento*,
trio de Fiordiligi, Dorabella et Don Alfonso.

Nikolaï Rimski-Korsakov : Sadko, air de l'invité de Viking.

Claude Debussy : Pelléas et Mélisande, *Je n'en dis rien*, air de Arkel

Olivier Messiaen : Saint François d'Assise, *Il est parti*, air de Frère Léon

Sylvano Bussotti : Air de Seneca.

George Gershwin : Porgy and Besse, *Bess you is my woman now*, duo de Porgy et Besse.

Nobuyoshi Shima, piano d'accompagnement
Anne-Catherine Vinay, clavecin
Avec la participation de ***Gustavo Martinez*** *(Guitare baroque),* ***Elodie Bou*** *(Soprano),* ***Lucie Curé*** *(Mezzo-soprano).*

Zan Wang, Basse

Né en 1990 en Chine, Zan WANG étudie la musique dès son plus jeune âge ,dans sa ville natale de Wuhan.
Il débute tout d'abord une formation de pianiste puis se trouve vers l'art lyrique, et obtient son Diplôme de Licence au Conservatoire de Musique et de Danse de Wuhan (2012).
Arrivé en France, il est admis au CRR de Rueil-Malmaison(Elisabeth Vidal/André Cognet) où il étudie une année et en Juin 2013 est admins au CNSMD de Lyon dans la classe de Françoise Pollet. Depuis l'année de 2015, il est dans la classe de Nicholas Isherwood.
En 2016, Il a gagné le diplôme national supérieur professionnel de musicien spécialité chanteur au CNSMD de Lyon. Il a par ailleurs,été remarqué et encouragé (Prix de jeune) dans la 29ème Concours International de chant de Béziers, grâce auquel il a ensuite été engagé comme Soliste pour un Concert d'Airs d'Opéra au Festival d'Art Lyrique de Pézenas.