



Récital de master de Yuki Moriuchi, euphonium

[Je réserve](#)

Gabriel PIERNÉ (1863-1937)

Solo de concert op.35 pour basson et piano

Alain BERNAUD (1932-2020)

Humoresque pour tuba ou saxhorn-basse et piano

Martin ELLERBY (1957-)

Euphonium concerto

I. Fantasy

II. Capriccio

III. Rhapsody (for Luis)

IV. Diversions

Tamezo NARITA (1893-1945) / Takashi HAGA (arr.) (1989-)

At the shore (Hamabe no uta)

Accompagnement par Michiko ISHII-GUIDATO, piano

Yuki MORIUCHI

Née au Japon, elle débute son apprentissage du piano à l'âge de trois ans. A douze ans, elle commence l'euphonium dans un orchestre d'harmonie. A seize ans, elle prend des cours d'euphonium avec Kaoru TSUYUKI pour devenir musicienne professionnelle.

En 2017, elle obtient un diplôme de l'université de l'art et la musique à Aichi au Japon. A ce moment-là, elle est sélectionnée comme l'une des meilleures élèves, et elle donne un récital.

En 2017, en même temps qu'elle commence des activités musicales, elle travaille en tant que professeur de musique au lycée. Pendant deux ans, elle donne des cours d'euphonium dans de nombreuses écoles, et donne des récitals.

Elle vient en France, en 2019, elle commence à étudier au Conservatoire à rayonnement régional de Paris avec Jean DAUGRESNE qui est saxhorniste.

En 2020, elle intègre le Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon en Master. Pendant ses études au CNSMD Lyon, elle travaille l'euphonium avec Bastien BAUMET et Arnaud BOUKHITINE.

