



Récital de master de Yeeun Sin, violoncelle

[Je réserve](#)

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio et Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour violoncelle op.102 No.4

Andante - Allegro vivace

Adagio - Tempo d'Andante – Allegro vivace

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)

Les Variations sur un thème Rococo op.33

Accompagnement par Florian Caroubi, piano

Yeeun Sin commence l'apprentissage du violoncelle à l'âge de dix ans.

Elle étudie d'abord au collège d'art de SunHaw en Corée. Elle a participé, avant même de venir étudier en France, à plusieurs masterclasses notamment Marcel Bardon, Philip Muller, Atro Noras et des stages, et cela lui a beaucoup aidé pour étudier à l'étranger en France. Elle rentre dans la classe de Dominique de Williencourt au Conservatoire de Paris (CRR) où elle obtient le cycle de perfectionnement à l'unanimité en 2017. Elle entre ensuite en cycle d'excellence au CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Véronique Marin, couronné par un prix de virtuosité Mention l'unanimité félicitation en 2018. En juin de cette même année, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe d'Anne Gastinel et Edouard Sapey-Triomphe.