



Récital de master de Timothée Hudrisier, accompagnement au piano

[Je réserve](#)

Maurice Ravel (1875-1937)

Le Paon

Déodat de Séverac (1872-1921)

Chanson pour le petit cheval

Louis Beydts (1895-1953)

Le petit Serin en cage

Francis Poulenc (1889-1953)

Sonate pour flûte et piano

I. Allegro malinconico

II. Cantilena

III. Presto Giocoso

Hugo Wolf (1860-1903)

Verborgenheit

Robert Schumann (1810-1856)

Belsatzar

Richard Strauss (1864-1949)

Amor

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Neue Liebe

Johannes Brahms (1833-1897)

Gestillte Sehnsucht

Robert Schumann (1810-1856)

Tragödie

Francis Poulenc (1889-1953)

Improvisation n°15, Hommage à Edith Piaf

Création chorégraphique de Éléna Lecoq, Pauline Demey et Boris Charrion

Avec la participation de Amandine Ammirati (soprano), Bastien Rimondi (ténor), Maud Bessard-Morendas (soprano), Fanny Martin (flûte traversière), Chloé Jacob (soprano), Martin Quéval



(baryton-basse), Marie Le Normand (mezzo-soprano), Nadine Oussaad (alto), Éléna Lecoq, Pauline Demey, Boris Charrion (danse)

Timothée Hudrisier débute le piano, le violon, le chant et la danse à Albi dans le Tarn, dont il est originaire. Après les Conservatoires de Toulouse et de Rueil-Malmaison, il intègre le Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de David Selig. Lors de son parcours étudiant, il fait les rencontres décisives de professeurs qui lui transmettent leurs passions pour la musique de chambre et l'accompagnement vocal, disciplines qui le passionnent et lui permettent de multiplier les expériences professionnelles. Riche de l'enseignement de grandes personnalités musicales, il donne de nombreux concerts comme accompagnateur de la voix et en musique de chambre avec toujours le goût pour le partage, la rencontre des arts et la curiosité comme moteur. En duo avec le ténor Bastien Rimondi, il est lauréat des concours internationaux Toulouse Mélodie Française, Les saisons de la voix de Gordes, et Jeunes Talents.

On a pu l'entendre à Paris salle Cortot, à l'auditorium du Petit Palais, aux Journées Ravel de Monfort L'Amaury, aux festivals Ravel de Saint Jean de Luz, Tons Voisins, Les Pianissimes... Il se consacre également avec passion à l'accompagnement de la danse et collabore régulièrement avec le Centre National de la Danse et le CNSMD de Lyon.