Récital de master
de Thomas Pellerin, orgue

11h-11h30 Eglise St François de Sales

César Franck : *1er Choral*
Jehan Alain : Trois danses, JA 120
I. Joies
II. Deuil
III. Luttes

14h-14h30 amphithéâtre Darasse (CNSMD)

Georg Muffat : Apparatus Musico-Organisticus
Toccata Prima
Jan Pieterszoon Sweelinck : *Fantasia cromatica*
Jean-Pierre Leguay : *Madrigal VII*
Johann Sebastian Bach *: Praeludium & Fuga C-dur* BWV 547

Originaire d'Angoulême, **Thomas Pellerin** travaille l'orgue avec Frédéric Ledroit, Olivier Vernet, Jean-Luc Etienne, Eric Lebrun et Johann Vexo. Il étudie parallèlement le clavecin avec Françoise Marmin à Angers. En 2009, il est admis au CNSMD de Lyon dans les classes d'orgue et basse continue où il reçoit les enseignements de François Espinasse, Liesbeth Schlumberger et Yves Rechsteiner.

Il est Lauréat du grand prix Jean-Sébastien Bach de la ville de Saint Pierre les Nemours (2007), du concours international d'orgue renaissance de Saint-Julien-du-Sault (2013), du concours Joseph Bossard de Bellelay (2013) (Suisse), ainsi que du tremplin d'orgue de la ville de Bolbec (2013) .

Thomas Pellerin est organiste titulaire de l'église Saint Irénée de Lyon, de l'église Saint Étienne de Roanne, et professeur d'orgue au conservatoire de Roanne.

A l'origine du projet de construction de l'orgue de style italien de l'église St Cybard de Pranzac en Charente, il est le fondateur et directeur artistique du Festival « Au Gré des Arts » (http://www.augredesarts-festival.org/).

Téléchargez le programme de Thomas Pellerin